

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



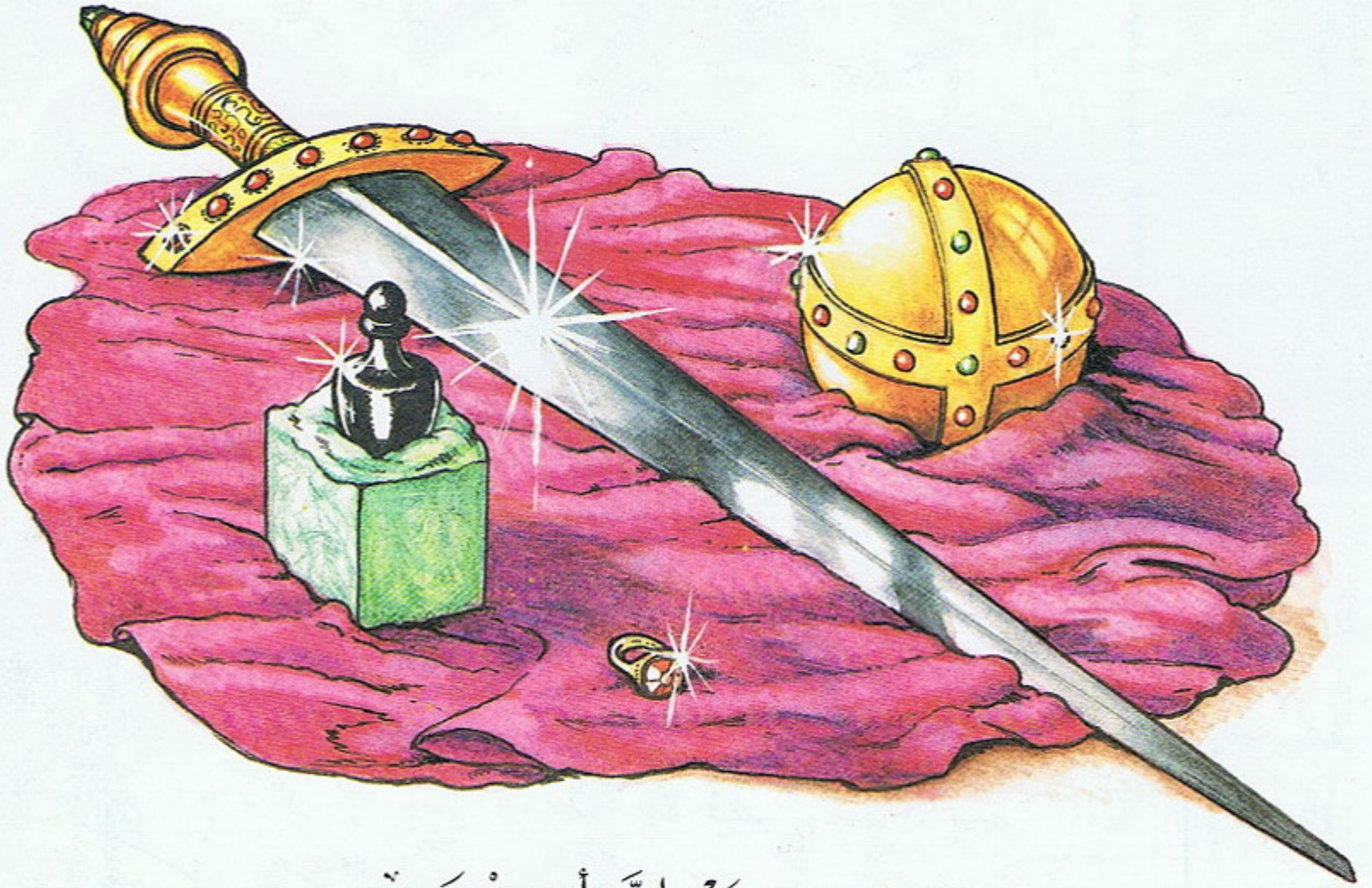
الابن الطيب وأخواته الجحوران



هذه «حكاياتٌ محبوبَةٌ» رائعةٌ يُحبُّها أبناءُنا ويتعلَّقونَ بِها . فالصِّغارُ مِنْهُمُ يتشوقونَ إلى سماعِ والديهِمُ يروونها لَهُمُ ؛ والقادرونَ مِنْهُمُ على القراءةِ يُقبلونَ عَلَيْها بلَهْفَةٍ وشوقٍ ، فيتمرسونَ بالقراءةِ ويستمتعونَ بالحِكايةِ . وَهُمُ جميعاً يسعدونَ بالتمتُّعِ بالرُّسومِ المُدرَّنةِ البديعةِ الَّتِي تُساعدُ على إثارةِ الخيالِ وتكملةِ الجوّ القصصِيِّ .

وقد وُجِّهتْ عنايةٌ قُصوى إلى الأداءِ اللُّغويِّ السَّليمِ والواضحِ . وطُبِعَتِ النُّصوصُ بأحرفٍ كبيرةٍ مُريحةٍ تُساعدُ أبناءنا على القراءةِ الصَّحيحةِ .

الابنُ الطَّيِّبُ وَأَخْوَاهُ الْجُودَانُ



أَعَادَ حِكَايَتَهَا : عَبْدُ اللَّهِ أَبُو مِدْحَاتٍ
مُدْرَجَعَةً : أَحْمَدُ شَفِيقُ الْخَطِيبِ



مَكْتَبَةُ بَنَاتِ



في رُبوعِ مِصرَ العَظيمةِ عاشَ تاجرٌ مُوسِرٌ اسمُهُ الشَّيخُ عُمَرُ وَزَوجَتُهُ عيشةٌ راضيةٌ .
 وَكانَ لهُما ثَلاثَةُ أَوْلادٍ ، أَكْبَرُهُمُ سَليمٌ وَثانِيهِمُ سَليمٌ وَالأصغرُ الشَّاطِرُ خَضرٌ .
 وَكانَ الشَّاطِرُ خَضرٌ عَلى الدَّوامِ ، بِخِلافِ أَخوَيهِ ، ابْنًا صالِحًا بارًا بِوالِدَيْهِ يُحِبُّهُما
 وَيَحترِمُهُما . وَقَدِ أَكسَبَهُ ذَلكَ عَظُفاً وَمَعزَّةً فَائِثِينَ عِندَ الأَبوِينِ - مِمَّا أَثارَ حَفيظَةَ
 أَخوَيهِ وَحَسَدَهُما ، بَلْ وَكَرَهُهُما لَهُ .

وَحينَ تَقَدَّمَ العُمَرُ بِالشَّيخِ عُمَرُ وَشَعَرَ بِالوَهْنِ يَدِبُّ في جَسَدِهِ خَشِيَّ إنْ هُوَ ماتَ
 بِلا وَصِيَّةٍ أَنْ يَخسِرَ الشَّاطِرُ خَضرٌ نَصيبَهُ العادِلَ مِنَ المِراثِ بِتَدابِيرِ أَخوَيهِ الشَّيْطانِيَّةِ .
 لِذَلكَ أوصى الشَّيخُ بِتَقسيمِ ثَروَتِهِ ، عِندَ وَفاتِهِ ، إلى أَرْبَعَةِ أَقسامٍ : قِسمٍ لِكُلِّ مِنَ
 أَوْلادِهِ الثَّلاثَةِ ، وَالرَّابِعُ الباقِي يَكونُ نَصيبَ زَوجَتِهِ .

★ الكَلِماتُ المَطبوعَةُ بِحِبرِ مُشعٍ ، مَشروحةٌ في مَسرَدٍ في آخِرِ الكِتابِ .

وَهَكَذَا كَانَ: فَمَا هِيَ إِلَّا بِضْعَةُ أَشْهُرٍ حَتَّى تُوَفِّيَ الشَّيْخُ عُمَرَ، وَنُفِّدَتِ الْوَصِيَّةُ
حَسَبَ إِرَادَتِهِ.

لَكِنَّ سَالِمًا وَسَلِيمًا سُرْعَانَ مَا طَعْنَا فِي الْوَصِيَّةِ بِحُجَّةٍ أَنَّ خَضِرًا نَالَ أَكْثَرَ مِمَّا
يَسْتَحِقُّ، وَقَرَّرَا الْإِسْتِيلَاءَ عَلَى مِيرَاثِهِ.

وَبَعْدَ أَنْ بَدَّرَ سَلِيمٌ وَسَالِمٌ ثَرَوَتَهُمَا، رَاحَا يُلَاحِظَانِ شَقِيقَهُمَا الْأَصْغَرَ لِيُنْفِقَ عَلَيْهِمَا
مِنْ مَالِهِ الْمَوْرُوثِ. وَقَدْ نَجَحَا فِي ذَلِكَ نَظْرًا لِكَرَمِ الشَّاطِرِ خَضِرٍ وَطَيْبَتِهِ. وَهَكَذَا
أَصْبَحَ الْإِخْوَةُ ثَلَاثَتُهُمْ بِلا مَالٍ.

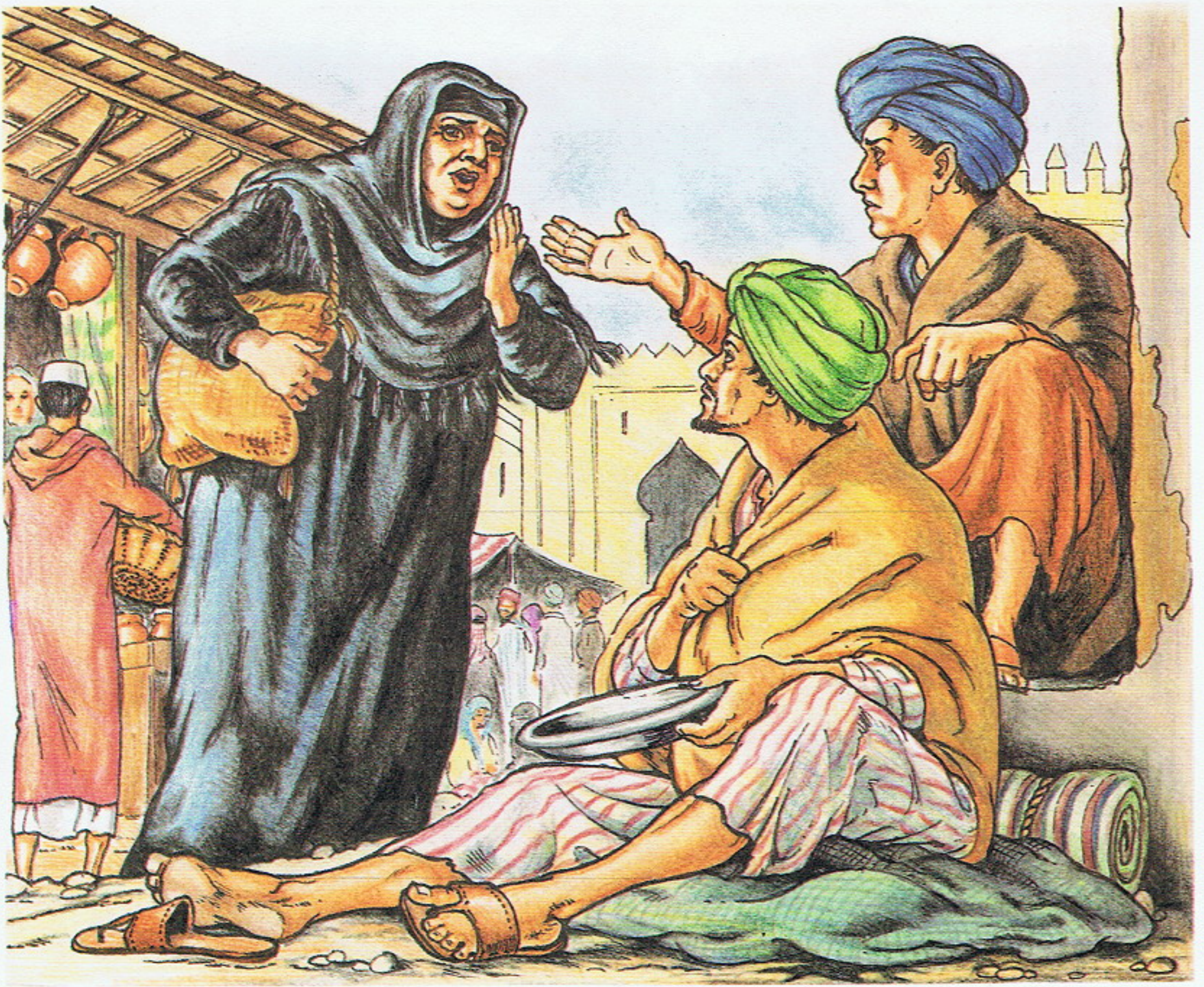


وَهُنَا تَحَوَّلَ سَالِمٌ وَسَلِيمٌ إِلَى وَالِدَيْهِمَا فَاسْتَوَلِيَا عَلَى مَا لَدَيْهَا مِنْ مَالٍ بِالْمُرَاوَعَةِ
وَالْحَيْلَةِ ، ثُمَّ طَرَدَاهَا مِنْ بَيْتِهَا .

وَأَنْطَلَقَتِ الْأُمُّ ذَاهِلَةً كَثِيبَةً إِلَى بَيْتِ الشَّاطِرِ خَضِرٍ وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا جَرَى . فَقَالَ خَضِرٌ
بِأَسَى : « مَا فَعَلَهُ أَخَوَايَ يَكَادُ لَا يُصَدِّقُ . لَكِنْ لَيْسَ لَنَا أَنْ نَدِينَهُمَا ، بَلْ نَتْرُكُ أَمْرَهُمَا
إِلَى الدِّيَّانِ الْعَظِيمِ - لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ . أُمَكُنِّي مَعِي ، وَسَأَتَدَبَّرُ أَمْرَنَا ،
وَسَأَتَكِلُ عَلَى اللَّهِ وَأَبْدَأُ حَيَاةً جَدِيدَةً مِنَ الْغَدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اسْتَعَارَ خَضِرٌ شَبَكَةَ صَيْدٍ ، وَرَاحَ يَسْرَحُ بِهَا إِلَى الْبُحَيْرَاتِ بَاكِرًا فِي
كُلِّ يَوْمٍ .





وَحَالَفَ حُسْنَ الْحِظِّ الشَّاطِرَ فِي مِهْنَةِ الصَّيْدِ . فَكَانَ يَعُودُ كُلَّ يَوْمٍ بِصَيْدٍ وَفِيرٍ مِنَ
 السَّمَكِ كَفَلَ لَهُ دَخْلًا يُمَكِّنُهُ ، بِحُسْنِ التَّدْبِيرِ ، مِنَ الْعَيْشِ هَانئًا مَعَ وَالِدَتِهِ .
 وَلَمْ يَطُلِ الْوَقْتُ بِسَالِمٍ وَسَلِيمٍ حَتَّى وَدَّرَا مَالَ أُمَّهُمَا وَعَادَا مُعْدِمِينَ بَائِسِينَ .
 فَرَاحَا يَطُوفَانِ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ بِثِيَابٍ رَثَّةٍ يَتَسَوَّلَانِ الطَّعَامَ مِنَ الْغُرَبَاءِ .
 وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ صَادَفَتْهُمَا أُمَّهُمَا فِي السُّوقِ ، فَتَأَلَّمَتْ لِحَالِهِمَا . وَدَفَعَتْهَا رِقَّةٌ قَلْبَهَا ،
 رُغْمَ كُلِّ مَا أَصَابَهَا مِنْهُمَا ، إِلَى دَعْوَتِهِمَا إِلَى بَيْتِهَا حَيْثُ قَدَّمَتْ لَهُمَا بَقَايَا طَعَامٍ مِنْ
 مُخَلَّفَاتِ الْيَوْمِ السَّابِقِ .



وَدَاوَمَ الْأَخْوَانَ التَّرَدُّدَ يَوْمِيًّا عَلَى بَيْتِ الْأُمِّ لِتَنَاوُلِ مَا يَتَسَرَّرُ لَدَيْهَا مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ .
 وَكَانَا ، بِتَوْجِيهِ مِنْ وَالِدَتَيْهِمَا ، يَنْتَظِرَانِ خُرُوجَ الشَّاطِرِ خَضِرٍ إِلَى الصَّيْدِ لِيَحْضُرَا إِلَيْهَا ،
 وَيَنْصَرِفَانِ قَبْلَ عَوْدَتِهِ . لَقَدْ كَانَتْ الْأُمُّ تَخْشَى غَضَبَهُ خَضِرٍ إِنْ هُوَ عَلِمَ أَنَّهَا تُطْعِمُهُمَا
 مِنْ جَنَى يَدَيْهِ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ عَادَ الشَّاطِرُ بَاكِرًا عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ ، فَرَأَى أَخُوَيْهِ يَلْتَهُمَا نِ مَا
 تَقْدُمُهُ لَهُمَا الْأُمُّ أَمَامَ بَابِ الْمَطْبَخِ . فَارْتَبَكَتِ الْأُمُّ حَرَجًا وَخَجَلًا ، بَيْنَمَا طَأَّطَأَ
 الْأَخْوَانِ رَأْسَيْهِمَا مُبْتَسِمِينَ بِعَصَبِيَّةٍ ظَاهِرَةٍ .



وَهَتَفَ خَضِرٌ بِحَرَارَةٍ : « أَهْلًا بِالْعَزِيزِينَ !
مَرْحَبًا بِكُمْ ! تَفَضَّلَا وَاسْتَرِيحَا ، كَمْ أَنَا سَعِيدٌ
بِرُؤْيَيْكُمَا ثَانِيَةً » .

فَرَدَّ سَالِمٌ : « وَاخَجَلْتَاهُ ! لَقَدْ بَلَغَ الْخَجَلُ بِنَا
مِمَّا فَعَلْنَاهُ أَنَا لَمْ نَعُدْ نَجْرُوهُ عَلَى زِيَارَتِكَ ،
لَكِنْ ... »

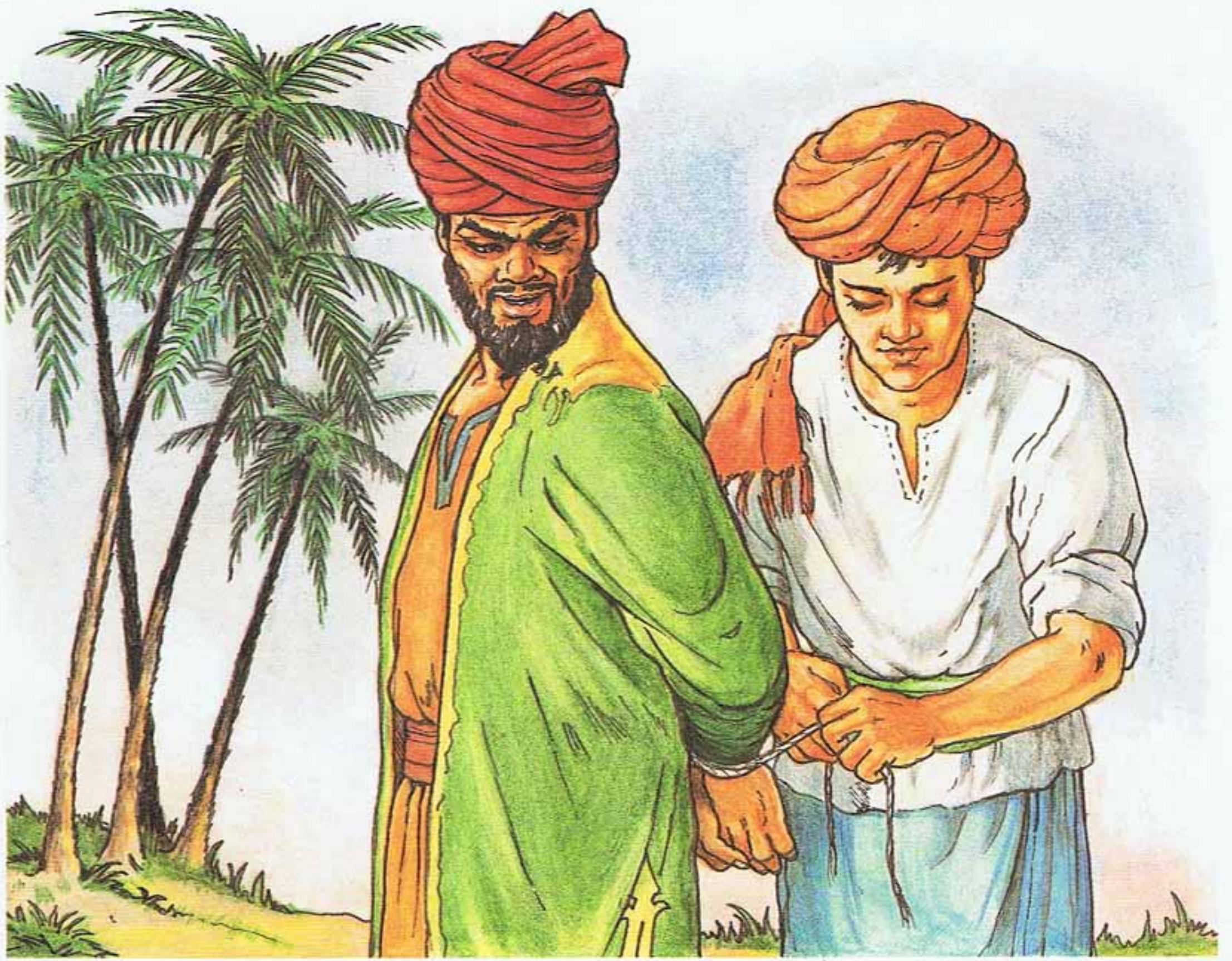
فَقَاطَعَهُ خَضِرٌ قَائِلًا : « كَفَى ! مَا فَاتَ فَاتَ .
تَبْقِيَانِ مَعَنَا عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ تُشَارِكَانِنَا رِزْقَنَا
الْمُتَوَاضِعَ » .

وَهَكَذَا رَاحَ سَالِمٌ وَسَلِيمٌ يَنْعَمَانِ بِالطَّعَامِ
وَالنَّوْمِ يَوْمِيًّا فِي بَيْتِ الشَّاطِرِ خَضِرٍ ، بَيْنَمَا هُوَ
يَجِدُّ فِي صَيْدِ السَّمَكِ مِنَ الْفَجْرِ حَتَّى الْغَسَقِ .
وَمَرَّتْ أَسَابِيعُ . ثُمَّ جَاءَ يَوْمٌ عَاكِسَ الْحِظَّ
فِيهِ الشَّاطِرَ فَلَمْ يَصْطَدْ شَيْئًا طَوَالَ نَهَارِهِ . لَكِنَّهُ فِي
طَرِيقِ الْعُودَةِ مَرَّ عَلَى الْخَبَازِ وَاسْتَدَانَ طَعَامَ يَوْمِهِ
وَاعِدًا إِيَاهُ السَّدَادَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ .

وَلَمْ تَكُنِ الْحَالُ أَفْضَلَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ وَلَا فِي
الْيَوْمِ الَّذِي بَعْدَهُ - وَدَامَ انْقِطَاعُ الصَّيْدِ الْأُسْبُوعَ
بِكَامِلِهِ . وَكَادَ الْيَأْسُ يَدْبُ إِلَى قَلْبِ الشَّاطِرِ
خَضِرٍ . لَكِنَّهُ قَرَّرَ التَّحَوُّلَ إِلَى بُحَيْرَةِ أُخْرَى -
فَوْقَ اخْتِيَارِهِ عَلَى بُحَيْرَةِ قَارُونَ .

وَبَكَرَ خَضِرٌ إِلَى بُحَيْرَةِ قَارُونَ ، فَحَلَّ شَبَكَّتَهُ وَخَوَّضَ فِي الْمَاءِ ، وَعَيْنَاهُ تَتَحَرَّيَانِ
أَسْرَابَ السَّمَكِ . وَمَا إِنَّ هَمَّ بِالْقَاءِ الشَّبَكَةِ فِي الْمَاءِ حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا يُنَادِيهِ مِنْ
الشَّاطِئِ . كَانَ الْمُنَادِي مَغْرِبِيًّا فِي أَهْلِ الثِّيَابِ يَمْتَطِي صَهْوَةً بَرْدُونَ أَيْضًا .
إِلْتَفَتَ الشَّاطِرُ نَحْوَ مُنَادِيهِ الَّذِي فَاجَأَهُ بِقَوْلِهِ : «أَنْتَ خَضِرُ الصِّيَادِ ، أَلَيْسَ
كَذَلِكَ؟» . فَأَوْمَأَ خَضِرٌ بِالْإِيجَابِ مُسْتَغْرِبًا مَعْرِفَةَ الْغَرِيبِ بِهِ .
وَتَابَعَ الْمَغْرِبِيُّ قَائِلًا : «إِنِّي قَاصِدُكَ فِي أَمْرٍ ، لَيْسَ هُوَ عَلَيْكَ بِعَسِيرٍ . وَلَكَ عِنْدِي
مُقَابَلَةٌ مُكَافَأَةٌ عَظِيمَةٌ» .
فَرَدَّ الشَّاطِرُ خَضِرٌ عَلَى التَّوَّ : «سَلِّبِي مَا تُرِيدُ» .





«مَطْلِي»، قَالَ الْمَغْرِبِيُّ «هُوَ أَنْ تُقِيدَ يَدَيَّ بِهَذَا الْحَبْلِ الْحَرِيرِيِّ وَتَقْدِفَنِي فِي
 عُمُقِ الْبُحَيْرَةِ، ثُمَّ تَنْتَظِرُ بُرْهَةً - فَإِذَا رَأَيْتَنِي أُخْرِجُ يَدَيَّ الْمُقِيدَتَيْنِ فَوْقَ الْمَاءِ تَقْدِفُ
 شَبَكَّتَكَ وَتَجْرُنِي إِلَى الشَّاطِئِ الْأَمِينِ. أَمَّا إِنْ رَأَيْتَ قَدَمَيَّ تَطْفُوانِ قَبْلَ رَأْسِي وَيَدَيَّ
 فَسَتَعْلَمُ أَنَّي أَشْرَفْتُ عَلَى الْغَرَقِ. وَفِي هَذِهِ الْحَالِ بَرِّذُونِي وَمَا يَحْمِلُهُ حَلَالٌ لَكَ».
 اسْتَغْرَبَ الشَّاطِرُ خَضِرٌ مَطْلَبَ الْمَغْرِبِيِّ، فِي قَيْدِ يَدَيْهِ وَرَمِيهِ فِي قَعْرِ الْبُحَيْرَةِ، مِمَّا
 قَدْ يُعْرَضُهُ لِلْهَلَاكِ الْمُحْتَمِ. لَكِنَّهُ حَبًّا بِالْمُغَامَرَةِ وَالْإِثَارَةِ قَيْدَ يَدَيَّ الْمَغْرِبِيِّ بِشِدَّةٍ
 وَقَدَفَ بِهِ فِي وَسَطِ الْبُحَيْرَةِ.

وَمَرَّتْ دَقَائِقُ كَأَنَّهَا سَاعَاتٌ، وَلَمْ يَلْحَظْ خَضِرٌ أَيَّ حَرَكَةٍ سِوَى تَمَوُّجَاتِ الْمَاءِ
 الْمُتَخَافِتَةِ فِي الْمَوْقِعِ الَّذِي أَلْقَى الْمَغْرِبِيِّ فِيهِ. وَجَالَتْ بِخَاطِرِهِ خُطُورَةٌ وَعَوَاقِبُ مَا
 فَعَلَتْ يَدَاهُ.



وَفَجَاءَةً بَرَزَ رَأْسُ الْمَغْرِبِيِّ وَكَتِفَاهُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ، وَرَاحَ يُلَوِّحُ بِذِرَاعَيْهِ وَفِي قَبْضَتَيْهِ
سَمَكَتَانِ تَتَبَرَّعَصَانِ بِعُنْفٍ . وَأَخَذَ يَصْرُخُ :
« أَلْقِ شَبَكَّتَكَ الْآنَ يَا خَضِرُ ، أَسْرِعْ ! »

فَسَحَبَ الشَّاطِرُ خَضِرَ الْمَغْرِبِيِّ إِلَى
الشَّاطِرِ، وَسَاعَدَهُ عَلَى وَضْعِ السَّمَكَيْنِ فِي
صُنْدُوقَيْنِ مَبْهَرَجَتِي الزَّخْرَفَةِ. وَهُنَا التَّفَتَ
الْمَغْرِبِيُّ إِلَى الشَّاطِرِ فَعَانَقَهُ قَائِلًا:

«أَنَا مَدِينٌ لَكَ بِحَيَاتِي وَنَجَاحِي، فَمَا كَانَ
بِوَسْعِي إِنْجَازُ هَذِهِ الْمُهِمَّةِ بِدُونِكَ».
وَسَأَلَ خَضِرٌ مُسْتَفْسِرًا: «وَلَكِنْ مَا هِيَ
هَذِهِ الْمُهِمَّةُ أَيُّهَا الْمَغْرِبِيُّ؟ إِنِّي لَا أَفْهَمُ شَيْئًا
مِمَّا يَحْدُثُ!».

فَابْتَسَمَ الْمَغْرِبِيُّ مُطْمَئِنًّا وَقَالَ: «إِسْمِي
عَبْدُ الصَّمَدِ، وَأَنَا مِنْ عَائِلَةٍ اشْتَهَرَتْ بِأَعْمَالِ
الْخِيفَةِ غَيْرِ الْمُؤَذِيَةِ. وَكَانَ وَالِدِي مُلِمًّا بِالكَثِيرِ
مِنْ أَسْرَارِ الْحَيَاةِ وَخَفَايَا هَذِهِ الْمِهْنَةِ، وَقَدْ
عَلَّمَنِي كُلَّ ذَلِكَ بِالْكَامِلِ. أَمَّا سِرُّ الْمِهْنَةِ
فَسَيُعْطَى فَقَطُّ إِلَى مَنْ يَمْلِكُ أَذْخَارَ الشَّمْرَدَلِ
الْأَرْبَعَةَ. وَهَذِهِ الْأَذْخَارُ هِيَ: كُرَةُ الْأَفْلَاكِ -
الَّتِي تُمْكِنُ مَالِكُهَا مِنْ رُؤْيَةِ الْعَالَمِ بِكَامِلِهِ
وَالْتَحَكُّمِ فِيهِ، وَقَارُورَةُ الْكُحْلِ - الَّتِي تَجْعَلُ
كُنُوزَ الْأَرْضِ الْخَفِيَّةَ تَتَكَشَّفُ لِعَيْنِ الْمُكْتَحِلِ
مِنْهَا. وَسَيْفُ الصَّاعِقَةِ - الَّذِي بِهِ يُهْزَمُ أَقْوَى
الْجِيُوشِ، وَخَاتَمُ لَبِيكٍ - الَّذِي يَقُومُ عَلَى خِدْمَةِ
مَالِكِهِ جَنِّي الرَّعْدِ الْهَدَّارِ.»



وَتَابَعَ عَبْدُ الصَّمَدِ قِصَّتَهُ الْمُدْهَلَةَ قَائِلًا : « هَذِهِ الْأَذْخَارُ الْأَرْبَعَةُ هِيَ تَرَاثٌ مِنْ
 الْمَلِكِ الْأَحْمَرَ الْقَهَّارِ . وَقَدْ حَاوَلَ وَالِدِي انْتِزَاعَ سِرِّ هَذِهِ الْأَذْخَارِ مِنْ وَلَدِي الْمَلِكِ
 وَوَرِيثِهِ ، وَلَكِنَّهُمَا فَرَّآ مِنْهُ فَتَحَوَّلَا إِلَى سَمَكْتَيْنِ فِي بُحَيْرَةِ قَارُونَ ، وَقَدْ تَوَصَّلْتُ
 بِمَوَاهِبِي وَأَبْحَاثِي إِلَى أَنَّ بِمَقْدُورِي اسْتِرْجَاعَ السَّمَكْتَيْنِ وَاسْتِخْلَاصَ السِّرِّ مِنْهُمَا بِمَعُونَةِ
 صَيَّادٍ اسْمُهُ الشَّاطِرُ خَضِرٌ الَّذِي هُوَ أَنْتَ - فَلَا أَحَدٌ سِوَاكَ بِإِمْكَانِهِ التَّوَصُّلُ إِلَى هَذِهِ
 الْأَذْخَارِ » .

وَخَفَضَ عَبْدُ الصَّمَدِ صَوْتَهُ ، ثُمَّ أَكْمَلَ بِنَظَرَةٍ مُسْتَعِظَفَةٍ : « لِذَلِكَ ، أَرْجُوكَ أَيُّهَا
 الشَّاطِرُ خَضِرُ أَنْ تَثِقَ بِي وَتُكْمِلَ بِمُرَافَقَتِي الْجُزْءَ الْأَخِيرَ مِنْ هَذِهِ الْمُهْمَةِ » .
 وَعَادَ خَضِرٌ بِأَفْكَارِهِ إِلَى أُمِّهِ ، فَأَخْبَرَ الْمَغْرِبِيَّ بِأَمْرِهَا ، وَكَيْفَ أَنَّهَا لَا مَوْرِدَ وَلَا
 عَيْشَ لَهَا بِدُونِهِ . فَمَا كَانَ مِنَ الْمَغْرِبِيِّ إِلَّا أَنْ أَعْطَاهُ كَيْسًا وَقَالَ : « إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ
 هَمُّكَ ، فَهَذِهِ أَلْفُ دِينَارٍ مُسَاعِدَةٌ تَسُدُّ بِهَا أُمَّكَ حَاجَتَهَا إِلَى حِينِ عَوْدَتِكَ مِنَ السَّفَرِ
 بِالْكَثِيرِ . »

فَحَمَلَ خَضِرُ الْمَالَ إِلَى أُمِّهِ . وَحِينَ أَخْبَرَهَا بِمَا حَدَّثَ دَهَيْشَتْ وَجَزَعَتْ - وَغَمَّرَهَا
 حُزْنٌ لِفِرَاقٍ لَا تَعْرِفُ مَدَاهُ .





طَمَنَ الشَّاطِرُ خَضِرُ أُمَّهُ إِلَى أَنَّهُ سِيرَ جَعُ إِلَيْهَا قَرِيبًا سَالِمًا غَانِمًا ، ثُمَّ وَدَّعَهَا عَائِدًا
إِلَى بُحَيْرَةِ قَارُونَ حَيْثُ كَانَ يَنْتَظِرُهُ عَبْدُ الصَّمَدِ . وَمِنْ هُنَاكَ انْطَلَقَ وَرَفِيقَهُ الْمَغْرِبِيِّ فِي
الرَّحَلَةِ الطَّوِيلَةِ إِلَى فَاسَ وَمِكنَاسَ فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ .

وَبَعْدَ سِيرٍ اسْتَفْرَقَ مُعْظَمَ النَّهَارِ شَعَرَ خَضِرٌ بِالْجُوعِ وَالتَّعَبِ ، فَاسْتَفْسَرَ إِنْ كَانَ
صَاحِبُهُ يَحْمِلُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ أَوْ إِنْ كَانَ يُمَكِّنُهُمَا التَّوَقُّفُ فِي أَقْرَبِ مَكَانٍ لِشِرَاءِ مَا
يُؤْكَلُ . فَالْتَفَتَ عَبْدُ الصَّمَدِ مُجِيبًا : « إِنْ كُنْتَ جَائِعًا ، فَلَدَيَّ كُلُّ مَا تَشْتَهِي - مِنْ
كَبَابِ الْقُوزِيِّ إِلَى الْفِرَاحِ الْمُحَمَّرَةِ وَالْأُرْزِ ، وَمَا يَتَّبَعُهَا مِنَ الْحِمِّصِ وَالسَّلْطَةِ وَالْخُبْزِ
الطَّازِجِ ... »

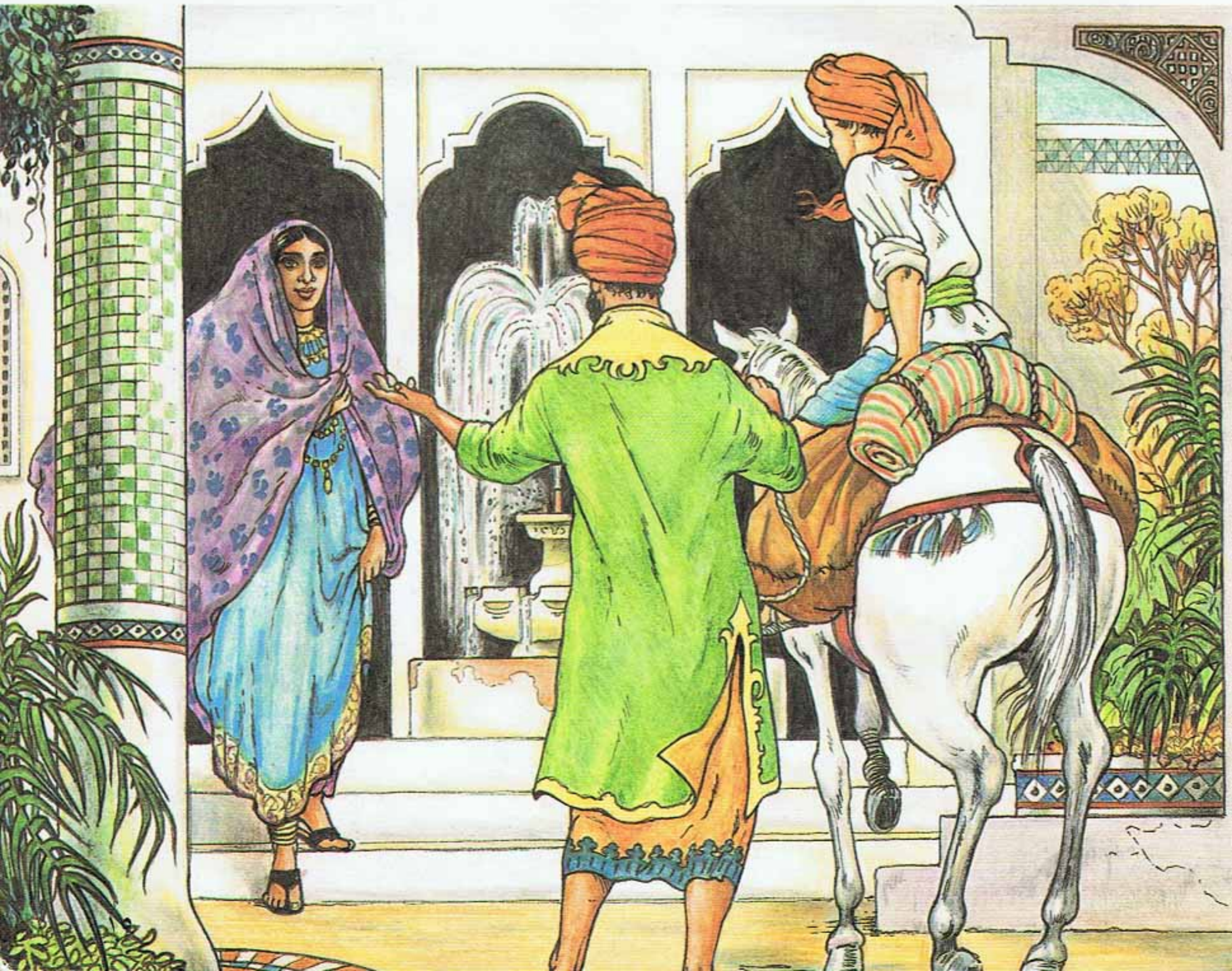
فَابْتَسَمَ خَضِرٌ عَلَى مَضَضٍ وَقَاطَعَهُ قَائِلًا : « لَيْسَ هَذَا وَقْتُ مُزَاحٍ ، حَرَامٌ أَنْ تُذَكِّرَنِي
بِهَذِهِ الْأَطْيَابِ فِي هَذَا الْقَفْرِ الْمُوحِشِ . لَكِنَّ عَبْدَ الصَّمَدِ تَابَعَ بِجِدِّيَّةٍ : « إِنِّي أَغْنِي مَا
أَقُولُ ! هَاتِ هَذَا الْخُرْجَ ، وَسَنَرَى مَا لَدَيْنَا فِيهِ . »

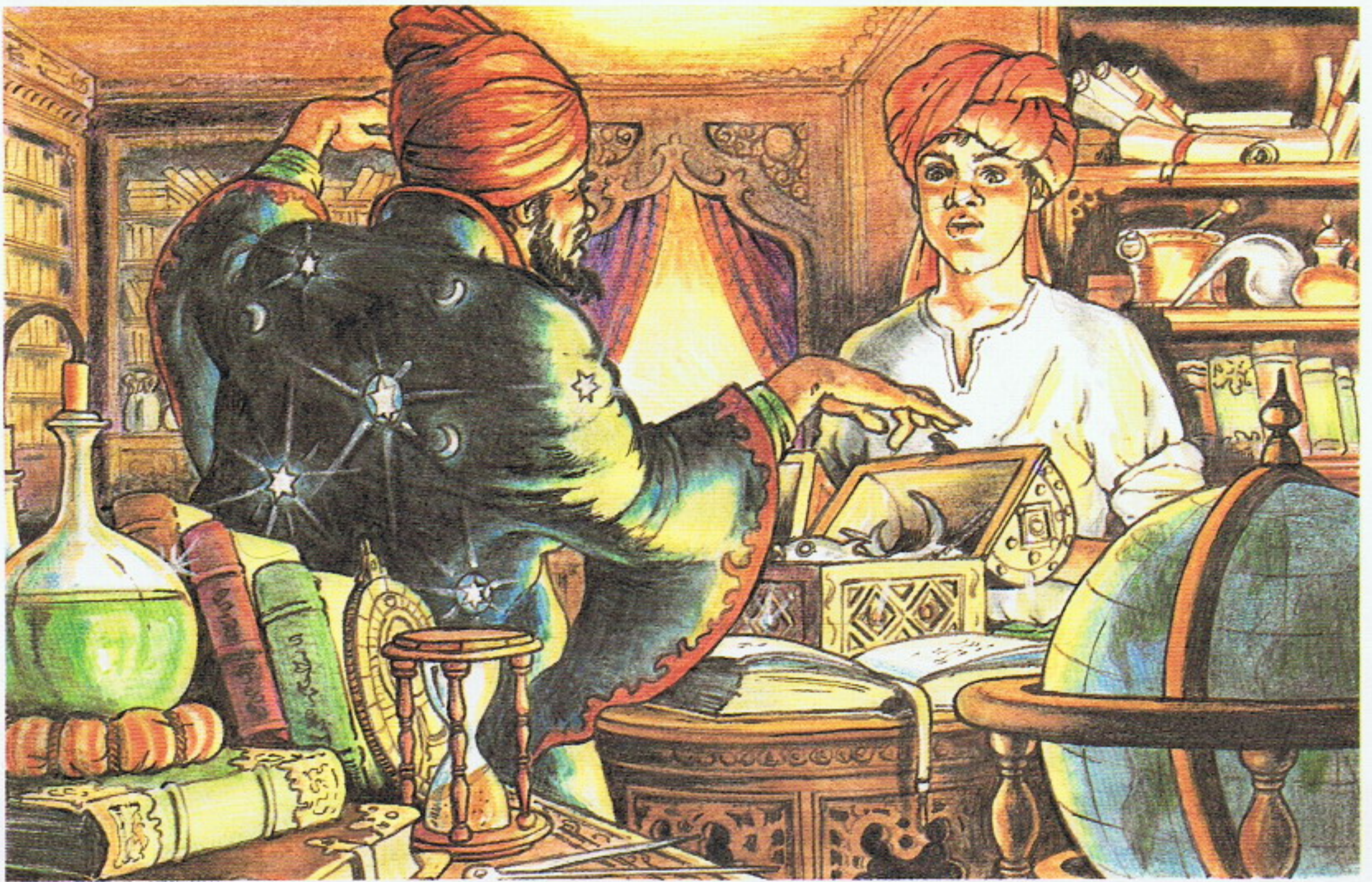


جَلَسَ الرَّفِيقَانِ فِي ظِلِّ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ ، فَوَضَعَ خَضِرُ الْخُرْجِ أَمَامَ الْمَغْرِبِيِّ وَرَاحَ
يَنْتَظِرُ . وَمَدَّ هَذَا يَدَهُ فِي إِحْدَى عَيْنَيْ الْخُرْجِ فَأَخْرَجَ صَحْفَةً فِرَاحٍ مُحَمَّرَةً مُطَيَّبَةً
بِشَرَحَاتِ الْبَصَلِ وَالصَّلْصَةِ الْمُتَبَّلَةِ ، وَالْبُخَارُ يُتَصَاعَدُ مِنْهَا . وَمَدَّ يَدَهُ ثَانِيَةً فَأَخْرَجَ طَبَقًا
مِنْ سَلْطَةِ الْخَسِّ الْمُشْرَبَةِ بِالْحَامِضِ وَالزَّيْتِ . وَكَرَّرَ هَذَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى غَدَا أَمَامَهُمَا
مَادُبَةٌ لَمْ يَشْهَدْ لَهَا خَضِرٌ مِثْلًا مِنْ قَبْلُ .

وَفِي غَمْرَةٍ دَهْشَتِهِ تَمَّتْ خَضِرٌ بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ « يَا لَهُ مِنْ خُرْجٍ رَائِعٍ ! »
« إِنَّهُ خُرْجٌ عَجِيبٌ » ، رَدَّ عَبْدُ الصَّمَدِ « وَخَادِمُهُ طَبَّاحٌ يَسْتَطِيعُ تَحْضِيرَ وَتَقْدِيمِ مِثْلِ
هَذِهِ الْوَلِيمَةِ مَتَى وَأَنَّى شِئْنَا . »

وَبَعْدَ أَنْ أَكَلَا حَتَّى التُّخْمَةَ وَاسْتَرَاخَا قَلِيلًا ، قَالَ عَبْدُ الصَّمَدِ : « غَدًا نَكُونُ عَلَى
أَبْوَابِ فَاسَ وَمِكْنَسَ ، بِإِذْنِ اللَّهِ . » فَصَرَخَ خَضِرٌ مُنْدَهَشًا « مَاذَا تَقُولُ ؟ إِنَّ الرِّحْلَةَ مِنْ
مِصْرَ إِلَى المَغْرِبِ الأَقْصَى تَسْتَعْرِقُ عَامًا بِكَامِلِهِ ! »
فَأَجَابَ عَبْدُ الصَّمَدِ : « اِعْلَمْ يَا خَضِرُ أَنَّهُ بِمَقْدُورِ بَرْدَوْنِي السَّيْرِ بِسُرْعَةِ البَرَقِ . »
وَأَمْتَطِيَا صَهْوَةَ البَرْدَوْنِ فَانْطَلَقَ بِهِمَا يَقْطَعُ الصَّحَارِي وَالْفَلَوَاتِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ ، وَحَطَّ
بِهِمَا فِي فَاسَ وَمِكْنَسَ .
وَفِي اليَوْمِ التَّالِي ، وَفِي قَصْرِ عَبْدِ الصَّمَدِ الفَخْمِ كَانَتْ زَوْجَتُهُ فِي اسْتِيقْبَالِ زَوْجِهَا
بِالترَّحَابِ .





وَفِي رِحَابِ الْقَصْرِ ارْتاحَ الشَّاطِرُ خَضِرٌ بِضِعَّةِ أَيَّامٍ بَيْنَمَا كَانَ عَبْدُ الصَّمَدِ يُجْرِي
 اسْتِعْدَادَاتِهِ الْأَخِيرَةَ لِلْمُهَمَّةِ الْكُبْرَى. وَأَخِيرًا اسْتَدْعَى عَبْدُ الصَّمَدِ الشَّاطِرَ إِلَى مَكْتَبِهِ
 - فِي حُجْرَةٍ مُعْتَمَةٍ تَعْبُجُ بِالْكَتَبِ وَالْأَدْوَاتِ الْعَجِيبَةِ - وَخَاطَبَهُ بِتَأَنٍّ: «وَالآنَ أَيُّهَا
 الشَّاطِرُ خَضِرُ هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِلْقِيَامِ بِالْمَسِيرَةِ الْخَطِرَةِ بَحْثًا عَنِ أَذْخَارِ الشَّمْرَدَلِ
 الْأَرْبَعَةِ؟». فَأَوْمَأَ خَضِرٌ بِالْإِيجَابِ.

وَتَابَعَ عَبْدُ الصَّمَدِ: «لَا بُدَّ لِي مِنْ تَنْبِيهِكَ إِلَى مَا يَنْتَظِرُكَ، فَلَقَدْ اسْتَكْشَفْتُ
 الْمَسْلَكَ إِلَى الْأَذْخَارِ بِالْعَزَائِمِ وَالرُّقَى - إِنَّهُ سِرْدَابٌ طَوِيلٌ فِيهِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ. وَعِنْدَ
 كُلِّ بَابٍ مِنْهَا خَطَرٌ يَتَهَدَّدُ حَيَاتُكَ. فَإِذَا لَمْ تَبْدُ عَلَيْكَ بَوَادِرُ فِرْعَانَ الْبَتَّةِ نَجَوْتَ وَسُمِحَ
 لَكَ بِالْعُبُورِ. هَلْ فَهَمْتَ؟». وَأَوْمَأَ الشَّاطِرُ بِالْإِيجَابِ تَكَرَّرًا.

وَهُنَا راحَ عَبْدُ الصَّمَدِ يُعَزِّمُ وَيُتِمِّمُ رِقَاءَهُ وَتَعَاوَيْدَهُ عَلَى صُنْدُوقِي السَّمَكْتَيْنِ اللَّتَيْنِ
 حَمَلَهُمَا مِنْ بُحَيْرَةِ قَارُونَ.

وَفَجَاءَ شَعْرَ خَضِرٍ وَكَانَ الْأَرْضَ تَبْتَلِعُهُ وَأَنَّهُ يَهْبِطُ عَبْرَ الظُّلْمَةِ فِي هَوَاءٍ بَارِدٍ
رَطْبٍ.

ثُمَّ وَبِالمُفَاجَأَةِ نَفْسِهَا وَجَدَ نَفْسَهُ فِي نِهَآيَةِ سِرْدَابٍ تُنِيرُهُ المَشَاعِلُ وَأَمَامَهُ بَابٌ
خَشْبِيٌّ ضَخْمٌ. دَفَعَ الشَّاطِرُ البَابَ فَانْفَتَحَ بِهَدْوٍ.

وَمِنْ خِلَالِ الظَّلَامِ لَمَعَ نُورٌ وَهَاجٌ كَانَ بَرِيقَ سَيْفٍ هَائِلٍ يُلَوِّحُ بِهِ عِمْلَاقٌ يَتَقَدَّمُ
نَحْوَ الشَّاطِرِ مُسْرِعًا. وَتَذَكَّرَ الشَّاطِرُ تَحذِيرَاتِ عَبْدِ الصَّمَدِ، فَوَقَّفَ رَابِطَ الجَاشِ
هَادِيًا. وَمَرَّ السَّيْفُ يَتَرُّ فِي الهَوَاءِ. لَكِنَ فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي كَادَ السَّيْفُ يَجْذُو رَأْسَ خَضِرٍ،
اخْتَفَى العِمْلَاقُ فَجَاءَ وَسَقَطَ السَّيْفُ مُصْلِصًا عَلَى الْأَرْضِ.



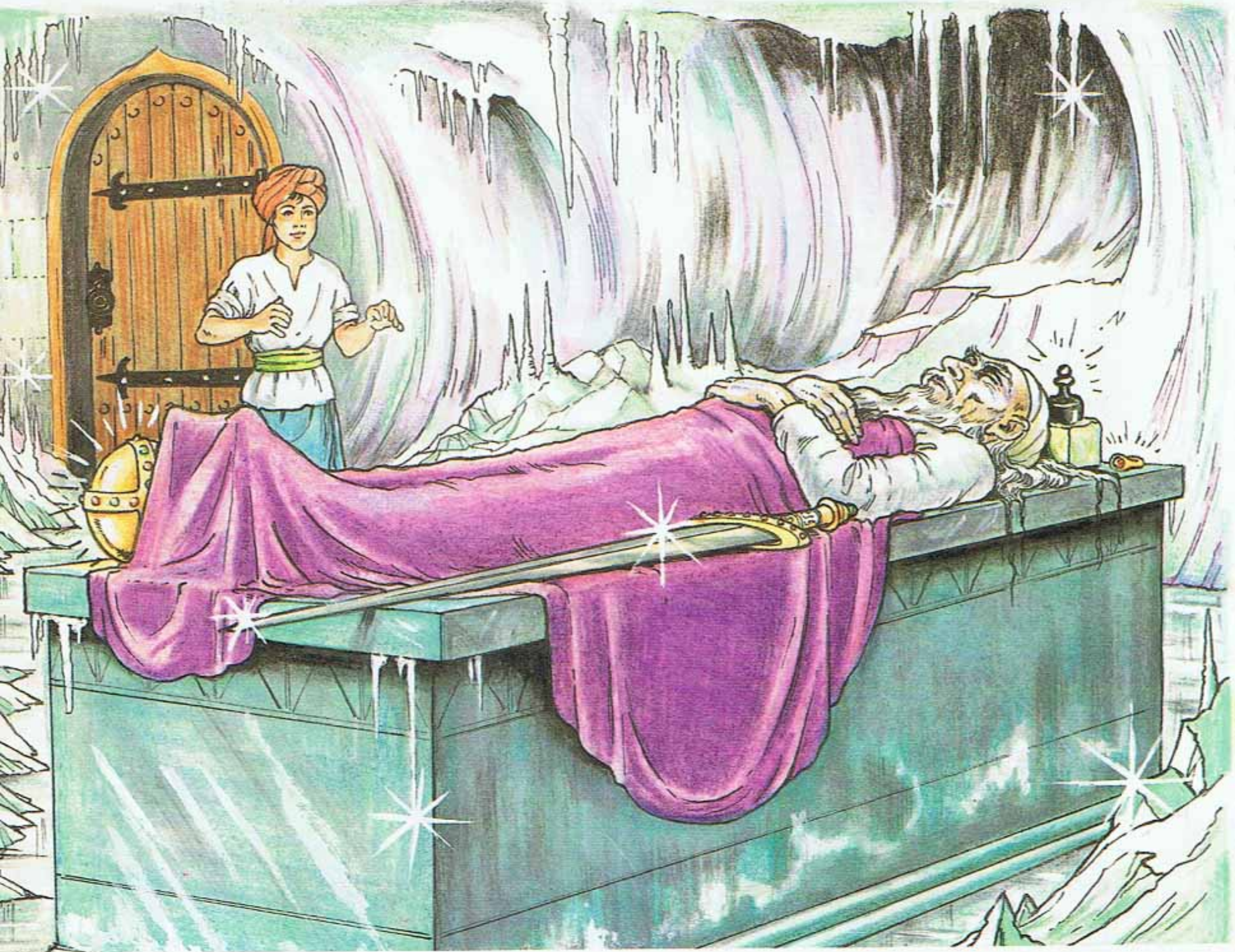


وَتَقَدَّمَ الشَّاطِرُ خَضِرٌ إِلَى الْبَابِ الثَّانِي فَسَمِعَ زَيْرًا مُرْعِبًا. وَمَا إِنْ فَتَحَ الْبَابَ حَتَّى
رَأَى عَلَى نُورِ الْمَشَاعِلِ أَنْبَاءًا ضَخْمَةً حَادَّةً تَتَوَعَّدُهُ. وَعَلَى صَخْرَةٍ أَمَامَهُ كَانَ أَسَدٌ
أَشَعْتُ ضَخْمٌ يَتَحَفَّرُ لِلْإِنْقِضَاضِ عَلَيْهِ.
وَأَنْدَفَعَ الْأَسَدُ نَحْوَ الشَّاطِرِ خَضِرٍ شَاهِرًا مَخَالِبَهُ الرَّهِيْبَةَ وَمُطْلِقًا زَيْرًا يُجَمِّدُ الدَّمَ فِي
الْعُرُوقِ.

لَكِنَّ الشَّاطِرَ، ذَاكِرًا تَنْبِيهَاتِ عَبْدِ الصَّمَدِ، ثَبَتَ غَيْرَ هَيَابٍ. وَفِي اللَّحْظَةِ الَّتِي شَعَرَ
فِيهَا بِأَنْفَاسِ الْأَسَدِ الْحَارَّةِ تَسْفَعُ خَدْيَهُ تَلَاشَى الْأَسَدُ فِي الْهَوَاءِ كَأَنَّهُ مَا كَانَ!

وَعِنْدَ الْبَابِ الثَّلَاثِ اِنْدَفَعَ نَحْوَ الشَّاطِرِ خَضِرٌ فَارِسٌ مُدَجَّجٌ بِالسَّلَاحِ شَاهِرًا رُمَحَهُ
أَمَامَهُ. لَكِنَّ الشَّاطِرَ تَلَقَّاهُ دُونَ خَوْفٍ أَوْ وَجَلٍ.

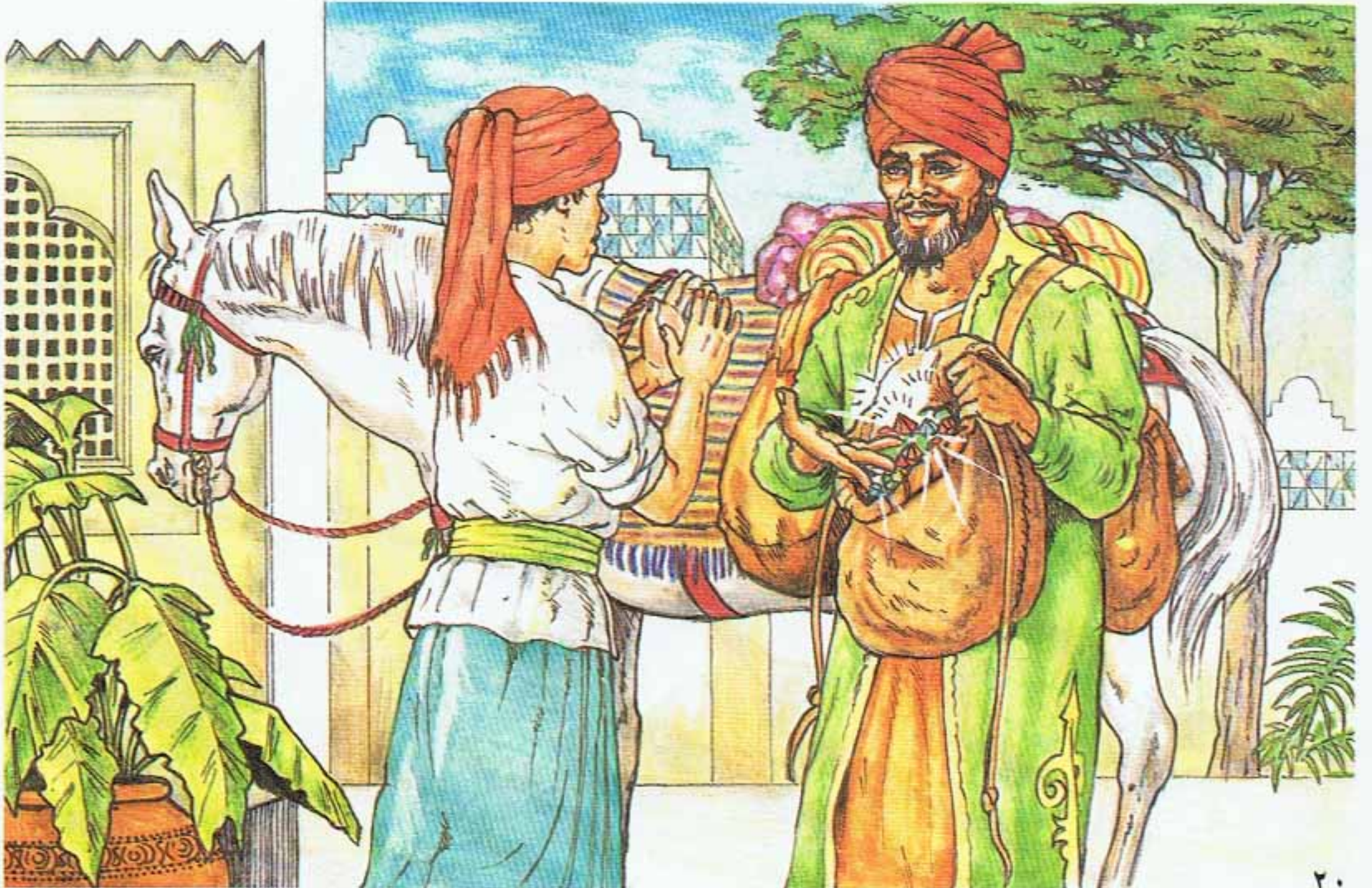
وَعِنْدَ الْبَابِ الرَّابِعِ وَجَدَ الشَّاطِرُ نَفْسَهُ فِي حُجْرَةٍ تَمُوجُ بِالْأَفَاعِي الْخَبِيثَةِ تَفُحُّ مِنْ
حَوْلِهِ، وَتَتَقَلَّبُ وَتَتَلَوَّى حَوْلَ كَاحِلِيهِ. لَكِنَّهُ مَا بَدَأَ عَلَيْهِ فِرْعٌ وَلَا هَلَعٌ.
وَأَخِيرًا وَصَلَ خَضِرٌ إِلَى كَهْفِ الشَّمْرَدَلِ. فَرَأَى الْمَلِكَ الْقَهَّارَ مُسَجَّى فِي نَاوُوسٍ
حَجْرِيٍّ صَقِيلٍ وَأَذْحَارُهُ مِنْ حَوْلِهِ: كُرَّةُ الْأَفْلَاقِ وَقَارُورَةُ الْكُحْلِ وَالسَّيْفُ وَالْخَاتَمُ.
فَجَمَعَهَا الشَّاطِرُ خَضِرٌ بِسُرْعَةٍ وَقَفَلَ بِهَا عَائِدًا عَلَى عَجَلٍ عَبْرَ الْمَمَرِّ الَّذِي أَتَى مِنْهُ.

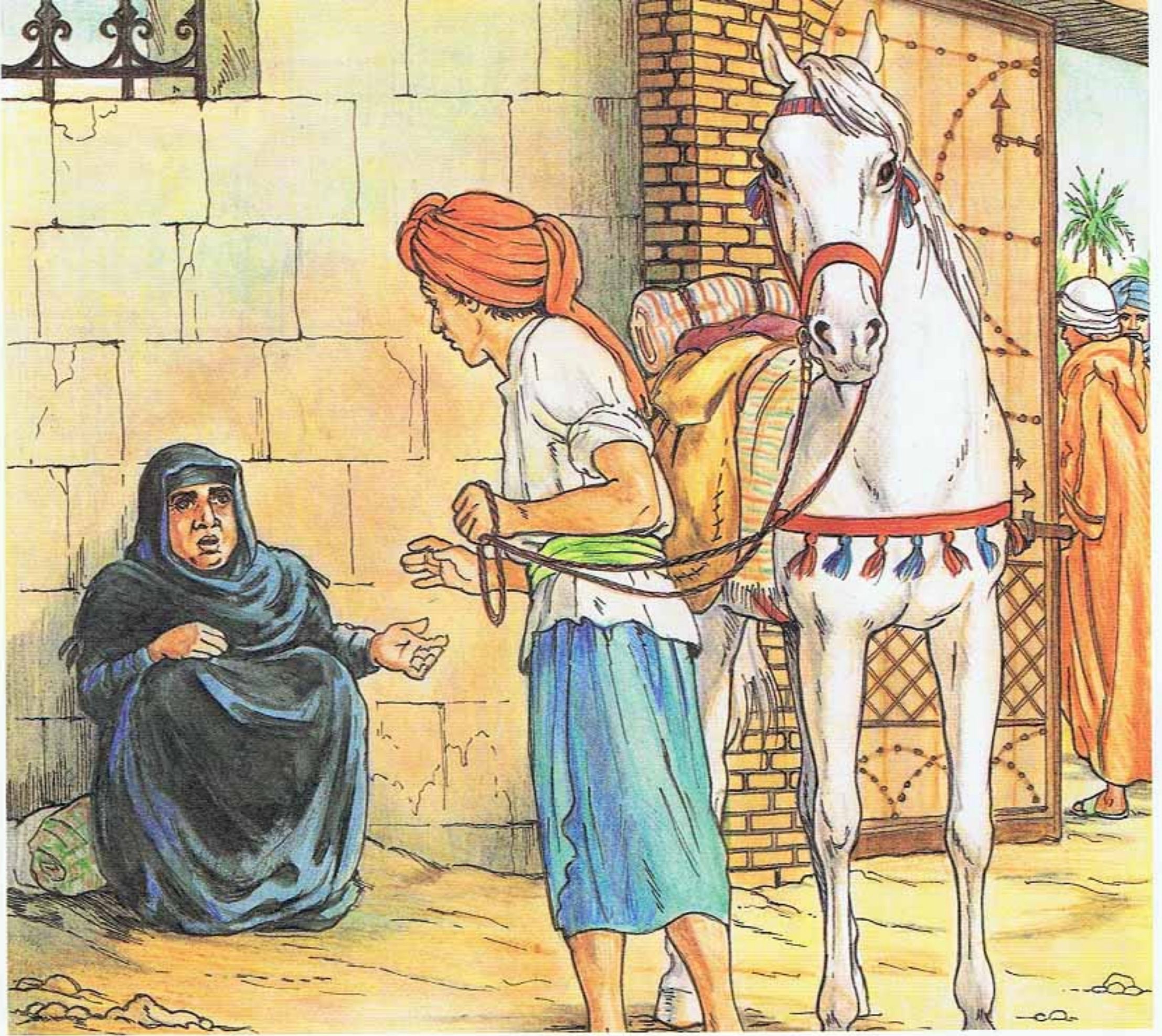


وَفِي طَرْفَةِ عَيْنٍ وَجَدَ الشَّاطِرُ خَضِرٌ نَفْسَهُ يَقِفُ ثَانِيَةً فِي مَكْتَبِ عَبْدِ الصَّمَدِ . فَعَانَقَهُ
هَذَا بِحَرَارَةٍ قَائِلًا : «الآنَ ، وَبِفَضْلِ مُسَاعَدَتِكَ ، أَصَبَحْتُ أَمْتِكَ الْمَفَاتِيحَ إِلَى أَسْرَارِ
الْحَيَاةِ الْكُبْرَى . إِنِّي عاجزٌ عَنْ شُكْرِكَ يَا خَضِرُ ! أَهْلًا بِكَ ضَيْفًا مُعَزَّزًا فِي بَيْتِي !»
وَنَعِمَ خَضِرٌ بِالرَّاحَةِ فِي قَصْرِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفَخْمِ ، وَأَحْدَاثُ مُغَامَرَتِهِ الرَّهِيْبَةِ لَا
تُفَارِقُ ذَاكِرَتَهُ . ثُمَّ عَاوَدَهُ الْحَنِينُ إِلَى مِصْرَ لِلْإِطْمِئْنَانِ عَلَى وَالِدَتِهِ الْحَبِيْبَةِ ، فَاسْتَأْذَنَ
عَبْدَ الصَّمَدِ بِالسَّفْرِ .

«حُبًّا وَكَرَامَةً» قَالَ عَبْدُ الصَّمَدِ . «سَيَحْمِلُكَ إِلَى وَطَنِكَ نَفْرًا مِنَ الْجَانِ ، لَكِنْ
لَيْسَ قَبْلَ أَنْ أُقَدِّمَ لَكَ شَيْئًا ، تَعْبِيرًا عَنْ امْتِنَانِي الْبَالِغِ . أُطَلِّبُ وَتَمَنَّ يَا خَضِرُ !»
فَأَجَابَ الشَّاطِرُ مُتَرَدِّدًا : «هَذَا لُطْفٌ مِنْكَ ، وَإِنِّي لَأَتَسَاءَلُ إِنْ كَانَ بُوْسْعُكَ
الاسْتِغْنَاءُ عَنْ ذَاكَ الْخُرْجِ الْعَجِيبِ .»

فَقَالَ عَبْدُ الصَّمَدِ : «هُوَ لَكَ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى خُرْجِ آخَرَ مِنَ الْجَوَاهِرِ» . فَأَخَذَهَا
خَضِرٌ شَاكِرًا وَانْطَلَقَ عَائِدًا إِلَى الْوَطَنِ !





وَقَبْلَ مَغِيبِ شَمْسِ الْيَوْمِ الْتَمَّ الْشَّاطِرُ خَضِرًا عَلَى أَبْوَابِ بَلَدَتِهِ . وَفِي طَرِيقِهِ
عَبَرَ الْمَدِينَةَ رُوِّعَتْ مَشَاعِرُهُ لِرُؤْيَا وَالِدَتِهِ تَجَلَّسُ فِي زَاوِيَةٍ حَقِيرَةٍ وَيَدُهَا مَمْدُودَةٌ
تَسْتَجِدِّي الطَّعَامَ مِنَ الْمَارَّةِ .

هُرِعَ خَضِرٌ نَحْوَهَا فَبَادَرَتْهُ بِتَأْوِهِ وَأَسَى دُونَ أَنْ تَعْرِفَهُ : « أَحْسِنُ بِالْقَلِيلِ أَيُّهَا
الْفَارِسُ إِلَى عَجُوزٍ مَسْكِينَةٍ ، يَرْحَمُكَ اللَّهُ ! » فَرَفَعَهَا خَضِرٌ عَنِ الْأَرْضِ وَنَفَّضَ عَنْهَا
الْغُبَارَ وَأَرْكَبَهَا عَلَى فَرَسِهِ . ثُمَّ انْطَلَقَ بِهَا إِلَى فُنْدُقٍ قَرِيبٍ حَيْثُ قَدَّمَ لَهَا وَجَبَةً شَهِيَّةً
مِنْ خُرْجَةِ الْعَجِيبِ .

وَمَا إِنْ أَكَلَتْ وَشَبِعَتْ حَتَّى اسْتَعَادَتْ بَعْضَ نَشَاطِهَا . وَحِينَئِذٍ فَقَطُّ عَرَفَتْ مَنْ هُوَ

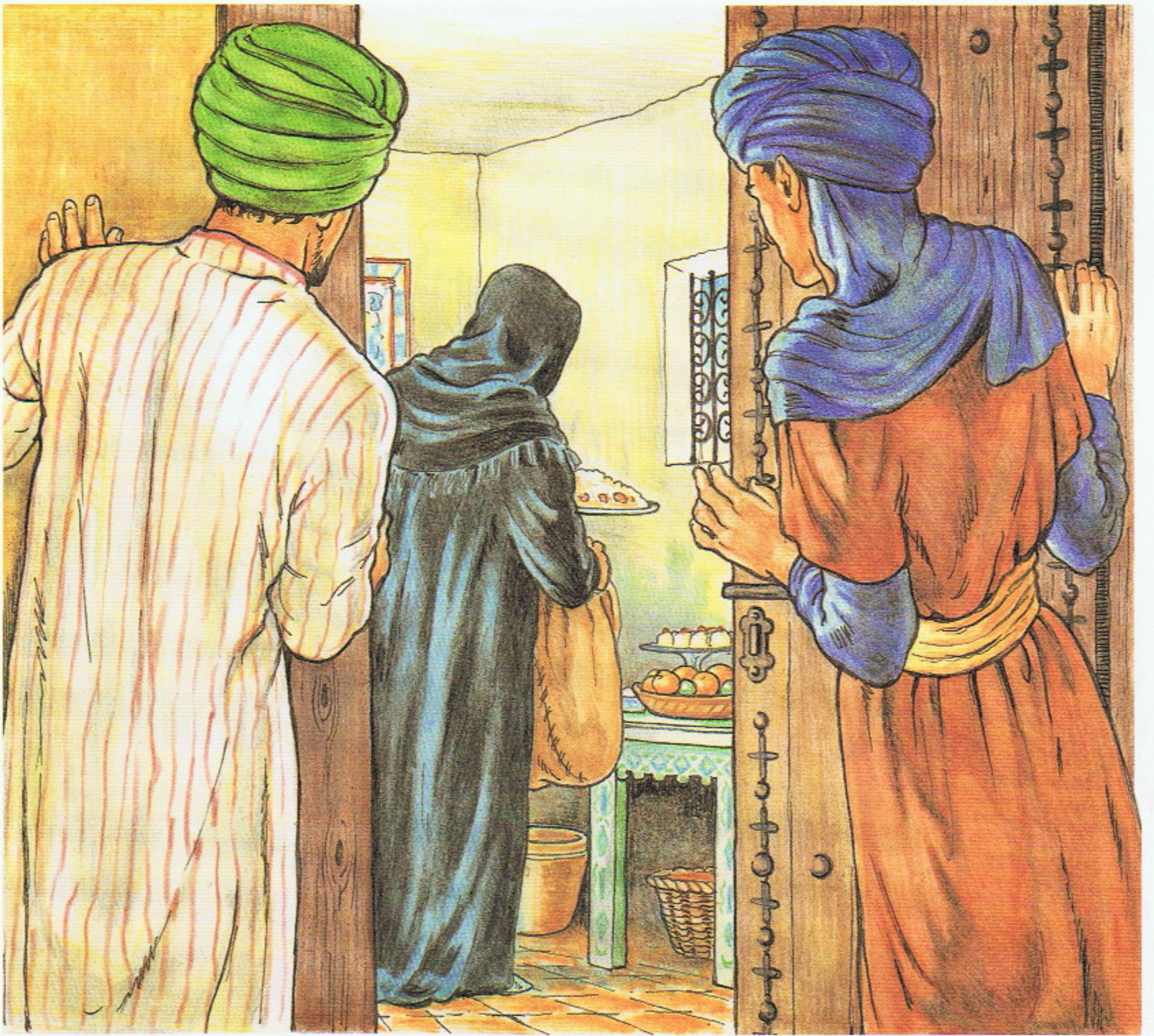
فَارِسُهَا .



وَرَأَتْ أُمَّ الشَّاطِرِ خَضِرٌ تَرْوِي لَهُ حِكَايَتَهَا الْمُؤَسِفَةَ ، وَكَيْفَ أَخَذَ سَالِمٌ وَسَلِيمٌ
الْأَلْفَ دِينَارٍ مِنْهَا بِالْحِيلَةِ ثُمَّ طَرَدَاهَا خَارِجَ الْمَنْزِلِ دُونَ أَنْ تَحْمِلَ مَعَهَا مِنْهُ شَيْئًا .
فَطَيَّبَ خَضِرٌ خَاطِرَهَا قَائِلًا : « لَا تَغْضَبِي أَوْ تَحْقِدِي عَلَيَّهِمَا . أَتُرْكِي أَمْرَهُمَا إِلَى
اللَّهِ . أَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنَّ لَدَيْنَا مَا يَكْفِينَا وَيَزِيدُ . فِي خُرُوجِ الْجَوَاهِرِ هَذَا ثَرْوَةٌ طَائِلَةٌ ،
وَبِمَقْدُورِ هَذَا الْخُرُوجِ الْعَجِيبِ تَزْوِيدُنَا بِكُلِّ مَا نَحْتَاجُهُ أَوْ نَشْتَهِيهِ مِنْ طَعَامٍ . »
ثُمَّ رَاحَ الشَّاطِرُ خَضِرٌ يَرْوِي لِوَالِدَتِهِ تَفَاصِيلَ رِحْلَتِهِ الْغَرِيبَةِ .

وَبِفَضْلِ ثَرْوَتِهِ مِنَ الْجَوَاهِرِ وَخُرُوجِهِ الْعَجِيبِ اسْتَطَاعَ الشَّاطِرُ خَضِرٌ شِرَاءَ قَصْرِ
 فَخْمٍ عَاشَ فِيهِ مَعَ وَالِدَتِهِ بِرَاحَةٍ وَهَنَاءٍ .
 وَسُرْعَانَ مَا عَلِمَ سَالِمٌ وَسَلِيمٌ بَعُودَةَ أُخِيهِمَا إِلَى الْبَلَدِ ، وَمَا أَصْبَحَ عَلَيْهِ مِنْ ثَرَاءٍ .
 وَكَانَا فِي حَالٍ يُرْتَى لَهَا بَعْدَمَا بَدَّدَا مَالَ أُمَّهُمَا فِي الْعَبَثِ وَالطَّيْشِ .
 وَقَرَّ قَرَارُهُمَا عَلَى التَّقَرُّبِ مِنْ خَضِرٍ مُجَدِّدًا ، فَقَصَدَاهُ فِي قَصْرِهِ مُطَاطِئِي الرَّأْسِ
 وَاعْتَذَرَا بِإِفْرَاطِ ظَاهِرِ عَمَّا بَدَرَ مِنْهُمَا طَالِبِينَ الصَّفْحَ وَالْغُفْرَانَ .
 وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهُمَا حِينَ قَبَلَ خَضِرٌ اعْتِدَارَهُمَا دُونَ تَرَدُّدٍ . فَرَحَّبَ بِهِمَا لِيَتَزَلَا
 فِي بَيْتِهِ ، وَأَقَامَ لَهُمَا وَلِيمَةً فَاخِرَةً .



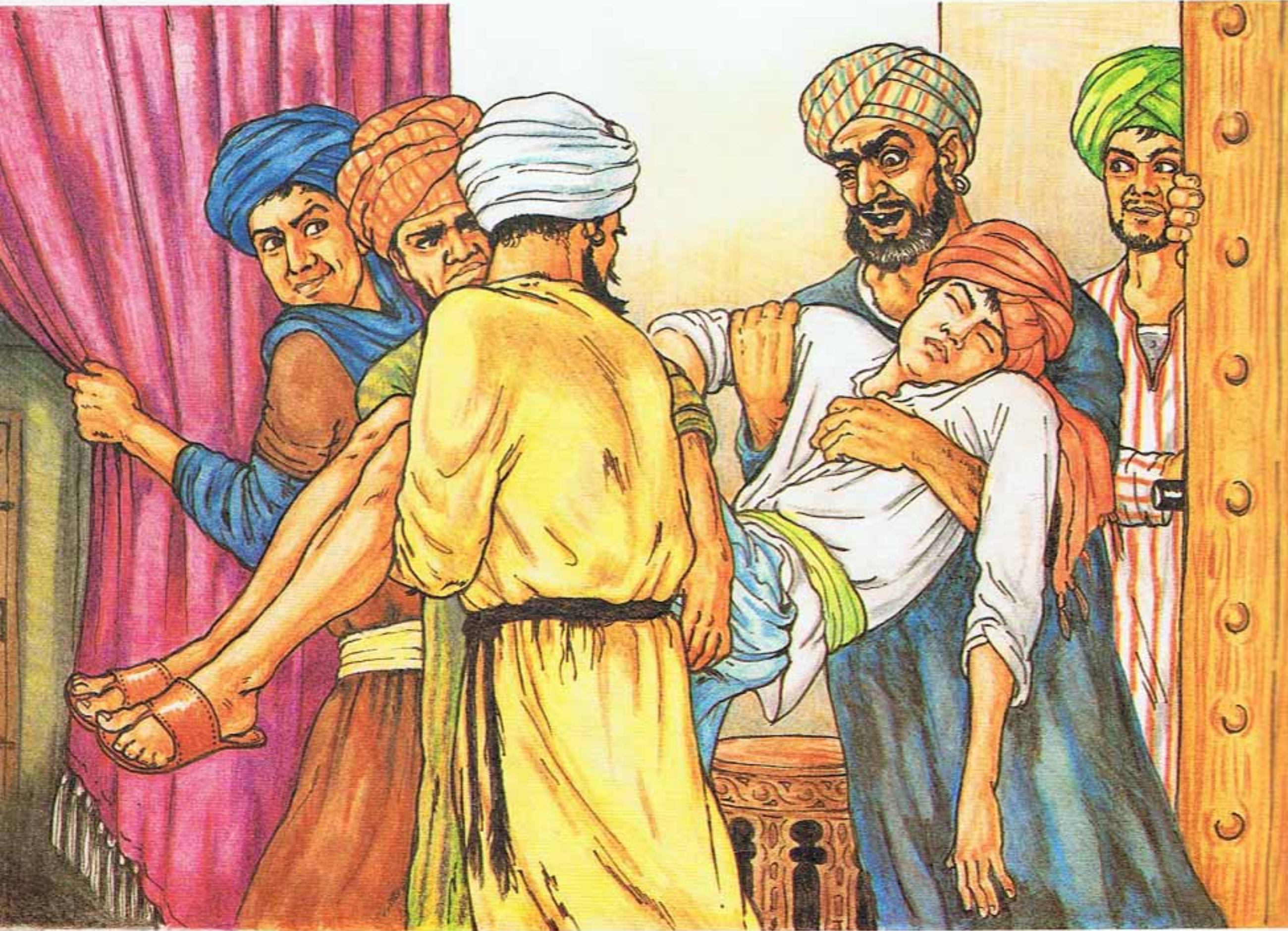


وَهَكَذَا أَقَامَ سَالِمٌ وَسَلِيمٌ مَعَ الشَّاطِرِ خَضِرٍ وَوَالِدَتِهِمْ فِي رِحَابِ قَصْرِهِ الْبَدِيعِ
 يَنْعَمُونَ بِعَيْشٍ رَغِيدٍ وَمَعِينٍ لَا يَنْضَبُ مِنْ أَفْخَرِ الْأَطْعِمَةِ .
 وَلَمْ يَطُلِ الْوَقْتُ حَتَّى لَاحَظَ سَالِمٌ وَسَلِيمٌ أَنَّهُ رُغِمَ تَوَافِرِ الْأَطْبَاقِ الطَّازِجَةِ مِنْ كُلِّ
 مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْمَتَرِلِ أَثَرٌ لِطَبْخٍ وَلَا لِطَبَّاحِينَ .
 وَذَاتَ يَوْمٍ انْتَهَزَا فُرْصَةَ تَغِيْبِ خَضِرٍ خَارِجَ الْبَيْتِ فَسَأَلَا وَالِدَتَهُمَا أَنْ تُزَوِّدَهُمَا
 بِوَجْبَةٍ خَفِيفَةٍ . وَعِنْدَمَا قَصَدَتْ مَكَانَ حِفْظِ الْخُرْجِ تَبَعَاهَا خُلْسَةً - فَعَرَفَا مِنْهَا سِرَّ
 الْخُرْجِ دُونَ أَنْ تَدْرِي .

وَبَرَقَ الْجَشَعُ الْجَاهِدُ فِي عُيُونِهِمَا لِلْحَالِ ، وَطَمِعَا فِي أَنْ يَكُونَ الْخُرْجُ لَهُمَا
وَحَدَّهُمَا . وَكَانَ لَا بُدَّ مِنْ خُطَّةٍ شَيْطَانِيَّةٍ لِإِبْعَادِ الشَّاطِرِ خَضِرٍ وَالتَّخَلُّصِ مِنْهُ .

فَذَهَبَا إِلَى رَبَّانٍ سَفِينَةٍ مِنْ مَعَارِفِهِمَا وَأَخْبَرَاهُ أَنَّ لَهُمَا أَخًا شَرِسًا يُسِيءُ مُعَامَلَةً
وَالِدَتِهِ ، وَأَنَّهُمَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِذَفْعِ نَوْلِ سَخِيٍّ إِنْ هُوَ حَمَلَ أَخَاهُمَا فِي إِحْدَى سَفِينِهِ
الْقَاصِدَةِ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ وَتَرَكَهُ هُنَاكَ .

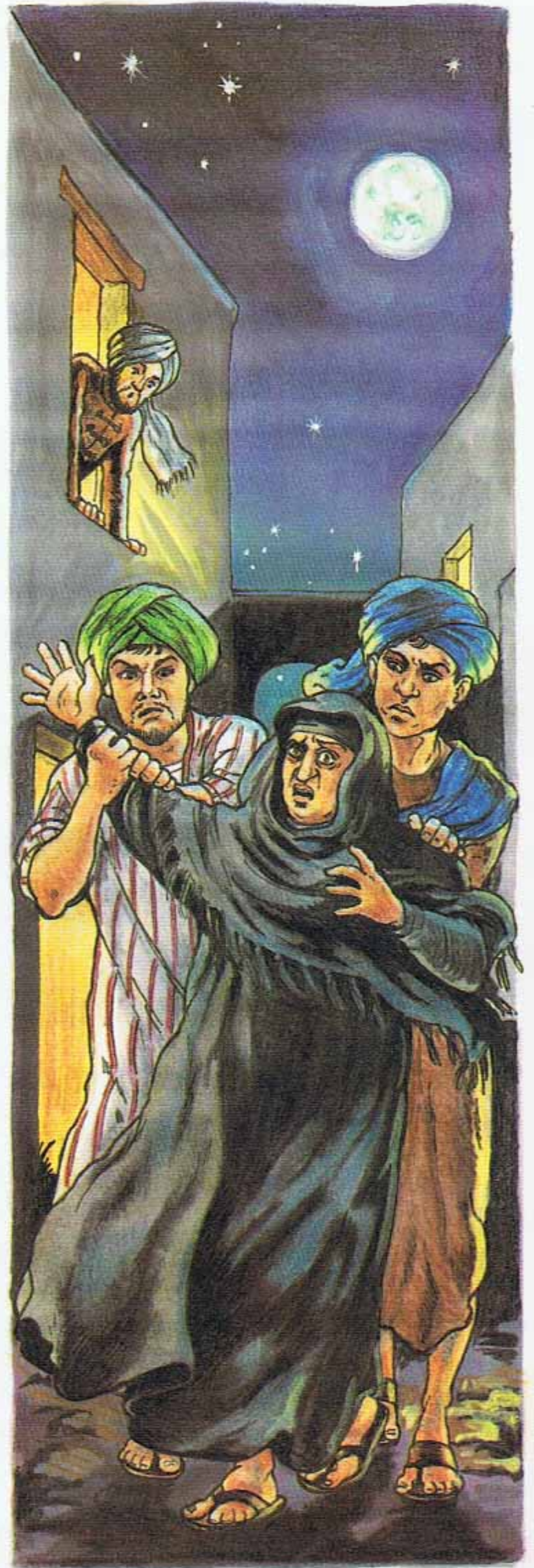
وَدُبِّرَتِ الْمُؤَامَرَةُ ، فَأَقْنَعَ الْجَحُودَانِ أَخَاهُمَا خَضِرًا بِدَعْوَةِ الرَّبَّانِ وَبَعْضِ بَحَارَتِهِ
إِلَى الْعِشَاءِ لِلتَّعَارُفِ . وَخِلَالَ الْعِشَاءِ دَسَّ لَهُ مُنُومًا فِي طَعَامِهِ . وَحِينَ أَخَذَ الْمُنُومَ مَفْعُولُهُ
حَمَلَ الْبَحَّارَةُ خَضِرًا مَعَهُمْ وَأَنْصَرَفُوا .



وَأَنْطَلَقَتِ السَّفِينَةُ مُتَّجِهَةً إِلَى الْمَغْرِبِ
الْأَقْصَى وَجَزُرِ غَرْبِ إِفْرِيْقِيَّةَ . وَكَانَ عَلَيْهَا
الشَّاطِرُ خَضِرٌ مُكَبَّلًا بِالْأَصْفَادِ وَالسَّلَاسِلِ إِلَى
عَمُودٍ فِي ظَهْرِ السَّفِينَةِ .

وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ سَالِمٌ وَسَلِيمٌ يُعْلَلَانِ
لِأُمَّهُمَا غِيَابَ الشَّاطِرِ خَضِرٍ بِحُبِّهِ الْهُوسِيِّ
لِلْأَسْفَارِ . فَقَالَ سَالِمٌ مُتَنَهِّدًا : « هَذَا تَصَرُّفٌ
طَائِشٌ مِنْ خَضِرٍ أَنْ يَقُومَ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَسْفَارِ
دُونَ أَيِّ اكْتِرَاطٍ . » وَسَكَتِ الْأُمُّ عَلَى مَضَضٍ .
وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى قَرَّرَ سَالِمٌ وَسَلِيمٌ اقْتِسَامَ
ثَرْوَةِ خَضِرٍ وَمَمْتَلِكَاتِهِ فِيمَا بَيْنَهُمَا . لَكِنَّ الْخِلَافَ
دَبَّ بَيْنَهُمَا حَوْلَ مَنْ سَيَسْتَأْثِرُ بِالْخُرُجِ الْعَجِيبِ ،
وَقَرَّرَ رَأْيُهُمَا أَخِيرًا عَلَى قِصَّةِ فَيَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا عَيْنَةً .

وَحِينَ اعْتَرَضَتِ الْأُمُّ عَلَى قِصَّةِ الْخُرُجِ قَائِلَةً
إِنَّ ذَلِكَ سَيَقْضِي عَلَى قُدْرَاتِهِ ، رَفَضَ الْأَخْوَانَ
اعْتِرَاضَهَا وَالْتِمَاسَاتِهَا . وَاشْتَبَكَ مَعَهَا فِي جِدَالٍ
غَاضِبٍ طَرَدَاهَا عَلَى أَثَرِهِ مُوَلَّوَةً خَارِجَ الْبَيْتِ .
وَصَادَفَ أَنَّ ضَابِطًا فِي الْحَرَسِ الْمَلَكِيِّ ،
كَانَ جَارًا لِخَضِرٍ ، سَمِعَ الْجَلْبَةَ وَالْوَلُولَةَ فَخَرَجَ
مُسْتَفْسِرًا . وَحِينَ عَلِمَ بِحَقِيقَةِ مَا جَرَى أَمَرَ بِالْقَاءِ
الْقَبْضِ عَلَى سَالِمٍ وَسَلِيمٍ وَإِدَاعِهِمَا السِّجْنَ .

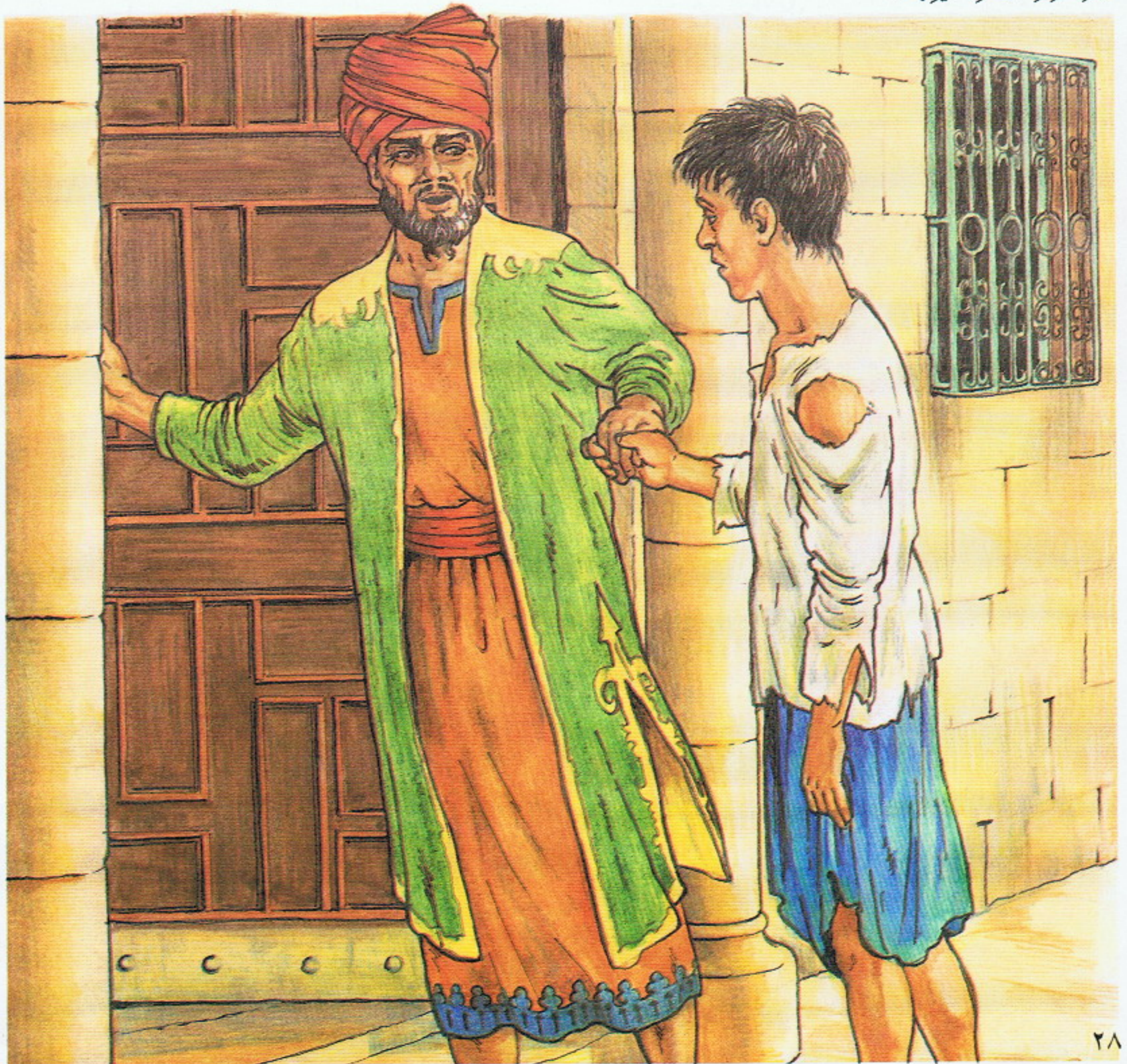


وَكَانَتِ السَّفِينَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الشَّاطِرَ تَعْبُرُ مَضِيقَ جَبَلٍ طَارِقٍ إِلَى بَحْرِ الظُّلُمَاتِ حِينَ
هَبَّتْ عَلَيْهَا عاصِفَةٌ هَوْجَاءُ. وَاكْتَسَحَتِ العاصِفَةُ السَّفِينَةَ كَأَوْرَاقِ الخَرِيفِ مُطَوِّحَةً بِهَا
فَوْقَ صُخُورِ الشَّاطِيِ السَّودَاءِ حَيْثُ تَحَطَّمَتْ إِلَى أَلْفِ شَقْفَةٍ وَشَقْفَةٍ!
وَمَزَّقَ عَزْمُ العاصِفَةِ وَعُنْفُ التَّحَطُّمِ أَغْلَالَ الشَّاطِرِ خَضِرِ الَّذِي اسْتَطَاعَ السَّبَاحَةَ
إِلَى الشَّاطِيِ، فَكَانَ النَّاجِيِ الوَحِيدَ مِنْ بَيْنِ رُكَّابِ السَّفِينَةِ التَّسْعِينَ!



وَمَشَى الشَّاطِرُ خَضِرٌ فِي ذُهُولٍ مُّبْتَعِدًا عَنِ الشَّاطِطِيِّ لَا يَدْرِي إِلَى أَيْنَ . فَكَانَ
لِضَعْفِهِ مِنَ السَّجْنِ وَالْقَيْدِ ، وَلِشِدَّةِ الْحَرِّ لَا يَكَادُ يَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي تَوْجِيهِ رِجْلَيْهِ
لِضَبْطِ حَرَكَتَيْهِمَا الْوَاحِدَةَ تِلْوَ الْأُخْرَى .

وَوَظَلَ فِي مَشْيِهِ الْمُتَرَنَّحِ سَاعَاتٍ حَتَّى أَتَى إِلَى بَلَدٍ بَدَأَ مَأْلُوفًا لَدَيْهِ . وَلَمْ يَكُنْ هَذَا
الْبَلَدُ سِوَى بَلَدِ صَدِيقِهِ عَبْدِ الصَّمَدِ ، إِنَّهُ فِي فَاسٍ وَمِكنَاسٍ ثَانِيَةً !
وَالْتَقَاهُ عَبْدُ الصَّمَدِ بِالترَّحَابِ وَالاهْتِمَامِ . وَاسْتَضَافَهُ فِي بَيْتِهِ عِدَّةَ أَيَّامٍ حَتَّى
اسْتَعَادَ نَشَاطَهُ وَحَيَوِيَّتَهُ . لَكِنَّ الشَّاطِرَ كَانَ تَوَاقِفًا إِلَى الْعُودَةِ سَرِيعًا إِلَى مِصْرَ لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَى
وَالِدَتِهِ وَحِمَايَتِهَا .





وَقَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ خَضِرٌ فَاَسَ وَمِكْنَسَ نَاوَلَهُ عَبْدُ الصَّمَدِ خَاتَمَ الشَّمْرَدَلِ قَائِلًا :
« هَذَا نَصِيْبِكَ مِنْ أَذْخَارِ الشَّمْرَدَلِ . إِنِّي أَقَدَّمُهُ لَكَ لِأَطْمَئِنَّ عَلَى سَلَامَتِكَ وَمُسْتَقْبَلِكَ .
لَقَدْ حَدَّثْتُكَ عَنْ هَذَا الذُّخْرِ سَابِقًا . أَفْرُكُهُ فَيَلْبِي جِنِّي الرَّعْدِ الْهَدَّارِ ، خَادِمُ
الْخَاتَمِ ، كُلُّ رَغْبَاتِكَ . »

فَشَكَرَ الشَّاطِرُ صَدِيقَهُ وَعَانَقَهُ مُودَعًا . ثُمَّ فَرَكَ الْخَاتَمَ فَظَهَرَ لَهُ الْجِنِّيُّ وَسَطَ
سَحَابَةٍ مِنَ الدُّخَانِ . فَقَالَ خَضِرٌ أَمْرًا : « خُذْنِي إِلَى بَلَدِي - إِلَى حَيْثُ وَالِدَتِي الْحَبِيبَةُ . »



وَمَا كَادَ الشَّاطِرُ يُتِمُّ جُمْلَتَهُ حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ فِي بَيْتِهِ ، وَرَأَى وَالِدَتَهُ وَحِيدَةً حَزِينَةً
مُضْطَرِبَةً . فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا جَرَى لَهَا مَعَ سَالِمٍ وَسَلِيمٍ ، وَكَيْفَ انْتَهَى بِهِمَا الْأَمْرُ إِلَى سِجْنِ
الْمَدِينَةِ الرَّهِيْبِ .

فَقَالَ خَضِرٌ : « سَيُطْلَقُ سَرَاخُهُمَا فَوْرًا . » وَاسْتَدْعَى جِنِّيَّ الْخَاتَمِ بِفِرْكَةٍ ، وَقَالَ
يَأْمُرُهُ : « اذْهَبْ إِلَى السِّجْنِ فَأَطْلِقْ سَرَاخَ أَخَوَيْ ، وَعُدْ بِهِمَا إِلَى هُنَا . »
فَرَدَّ الْجِنِّيُّ : « مَوْلَايَ يَا مَرُّ ، وَأَنَا أُطِيعُ ! » وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى ظَهَرَ الْجِنِّيُّ
فِي حُجْرَةِ احْتِجَازِ سَالِمٍ وَسَلِيمٍ ، فَجَمَدَ الدَّمُ فِي عُرُوقِهِمَا رَهْبَةً لِمَرَّاهُ . وَلَمْ يَعْبَأِ
الْجِنِّيُّ بِخَوْفِهِمَا فَحَمَلَهُمَا وَعَادَ بِهِمَا مُسْرِعًا إِلَى حَضْرَةِ الشَّاطِرِ خَضِرٍ .

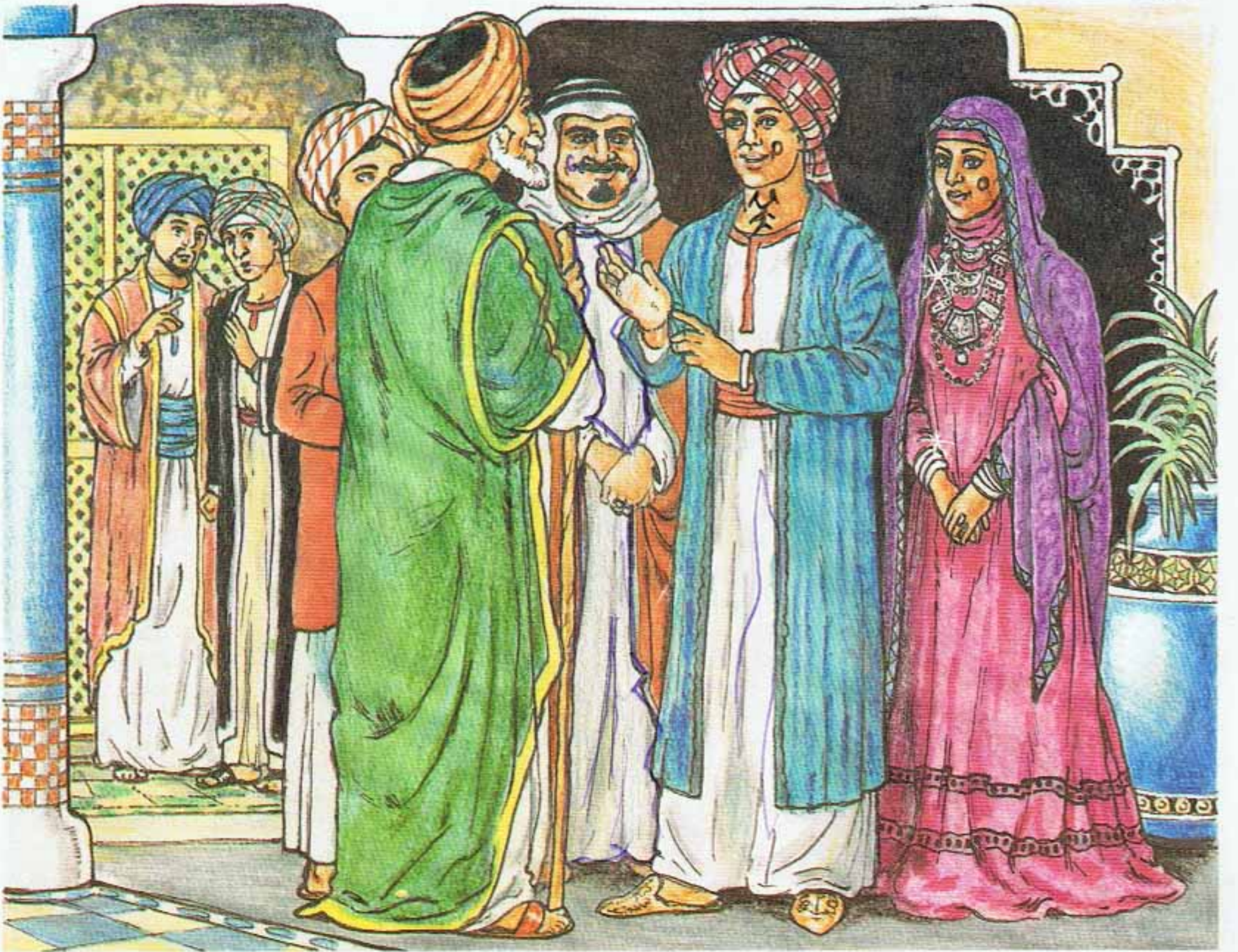
وَعِنْدَمَا عَادَ الْجِنِّيُّ بَادِرَهُ الشَّاطِرُ قَائِلًا: «إِبْنِ لِي قَصْرًا فَخْمًا اللَّيْلَةَ، وَزَوِّدَهُ
 بِالْخَدَمِ وَالْأَتْبَاعِ وَالْأَثَاثِ كَمَا أَعِيشَ وَعَائِلَتِي فِي رَغَدٍ.»
 وَأُنْحِنِي الْجِنِّيُّ بِخُشُوعٍ، ثُمَّ أَنْصَرَفَ يَعْكِفُ عَلَى مُهِمَّتِهِ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ كَانَ
 يَقُومُ فِي الْمَوْقِعِ الَّذِي كَانَ فِيهِ بَيْتُ الشَّاطِرِ خَضِرٍ قَصْرٌ رَائِعٌ فَرِيدٌ.
 وَذُهِلَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ لِهَذَا الْإِنْجَازِ الْعَجَائِبِيِّ. حَتَّى إِنْ مَلَكَ الْبِلَادِ حِينَ وَصَلَتْهُ
 الْأَخْبَارُ جَاءَ لِإِلْقَاءِ نَظْرَةٍ عَلَيْهِ. وَأَنْتَهَرَ الشَّاطِرُ الْفُرْصَةَ فَدَعَا الْمَلِكَ إِلَى جَوْلَةٍ فِي أَرْجَاءِ
 قَصْرِهِ.



وَأَعْجَبَ الْمَلِكُ كَثِيرًا بِالشَّاطِرِ خَضِرٍ وَتَبَادَلَ وَإِيَّاهُ الزِّيَارَاتِ فِي عِدَّةٍ مُنَاسَبَاتٍ .
وَفِي زِيَارَةٍ لَهُ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ أُعْجِبَ الشَّاطِرُ بِالْأَمِيرَةِ ابْنَتِهِ الرَّائِعَةِ الْجَمَالِ ، فَطَلَّبَ
يَدَهَا لِلزَّوْاجِ . وَنَالَ طَلْبَهُ مُوَافَقَةً الْمَلِكِ الَّذِي أَحَبَّهُ كَأَبْنٍ لَهُ .

وَحِينَ تَقَاعَدَ وَزِيرُ الْمَلِكِ الْأَوَّلُ اخْتِيرَ الشَّاطِرُ خَضِرُ لِيَحُلَّ مَكَانَهُ كَرْتَيْسٍ
لِمَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ . وَبِفَضْلِ حِكْمَتِهِ وَحُسْنِ إِدَارَتِهِ وَذُخْرِ الشَّمْرَدَلِ نَظَّمَ الشَّاطِرُ خَضِرُ
بِلَاطًا مُمَيَّزًا اشْتَهَرَ بِالْعَدْلِ وَالْفَضْلِ وَالْعِلْمِ فِي أَنْحَاءِ الْمَعْمُورِ .

وَفِي أَحَدِ أَجْنَحَةِ الْقَصْرِ ، أَقَامَ سَالِمٌ وَسَلِيمٌ ، تَتَقَاسَمُهُمَا مَبَاهِجُ الْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ
وَسَوَاتُ الْمَاضِي الْقَاتِمَةِ . لَكِنَّهُمَا صَمَّمَا عَلَى الْإِلَّا يَعُودَا إِلَى الْغِشِّ وَالْمُرَاوَعَةِ ، وَعَلَى أَنْ
يَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مِنَ الْوَفَاءِ وَعِرْفَانِ الْجَمِيلِ مَا يَغْسِلُ الْمَاضِي مِنْ آثَامِهِ ، وَيُطَهِّرُهُ مِنْ
أَذْرَانِهِ .



مَسْرَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَشْرُوحَةِ

أَذْرَانُ :	أَوْسَاخُ .	الرُّقْيُ :	جَمْعُ رُقِيَّةٍ ، وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامِ يُظَنُّ أَنَّهُ يَشْفِي الْمَرِيضَ وَنَحْوَهُ .
الْتِمَاسَاتُهَا :	طَلَبُهَا بِنَوْعٍ مِنَ التَّضَرُّعِ .	صَقِيلٌ :	مَجْلُوبٌ وَنَاعِمٌ .
أَوْمَاءٌ :	أَشَارَ .	طَاطَاءٌ :	أَحْنَى وَخَفَضَ .
بَارًا :	وَفِيًّا .	عَزَائِمٌ :	جَمْعُ عَزِيمَةٍ ، وَهِيَ الرُّقِيَّةُ .
بَرْدُونَ :	الْفَرَسُ غَيْرُ الْأَصِيلِ ؛ وَهُوَ غَيْرُ الْعَرَبِيِّ .	الْفَلَوَاتُ :	جَمْعُ فَلَاةٍ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُتَفَرِّةُ .
تَأَنَّ :	تَمَهَّلُ وَرَفِقَ .	مُتَخَافِتَةٌ :	مُنْخَفِضَةُ الصَّوْتِ .
تَبَرَّعَصَانِ :	تَتَحَرَّكَ كَانِ بِسُرْعَةٍ وَأَضْطِرَابٍ .	مُطَوِّحَةٌ :	مُلْقِيَةٌ .
تَفْحٌ :	تُصَوِّتُ ، وَالْفَحِيحُ : صَوْتُ الْأَفْعَى .	مَضَضٌ :	أَلَمٌ ، وَيُقَالُ : فَعَلَ الشَّيْءَ عَلَى مَضَضٍ : كَارِهًا مُتَأَلِّمًا .
تَوَاقًا :	مُتَشَوِّقًا .	وَدَّرًا :	بَدَّرًا وَبَالِغًا فِي صَرْفِ الْمَالِ .
حَفِيظَةٌ :	غَضَبٌ .	الْوَهْنُ :	الضُّعْفُ وَفَقْدُ الْحَيَوِيَّةِ .
خَوْضٌ :	نَزَلَ وَمَشَى .		

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ

سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلْحِ . ص.ب. : ٩٤٥ - ١١
بَيْرُوتُ ، لِبْنَانُ

© الحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانِ ، ١٩٩١

الطَبْعَةُ الْأُولَى ،
طُبِعَ فِي لِبْنَانِ

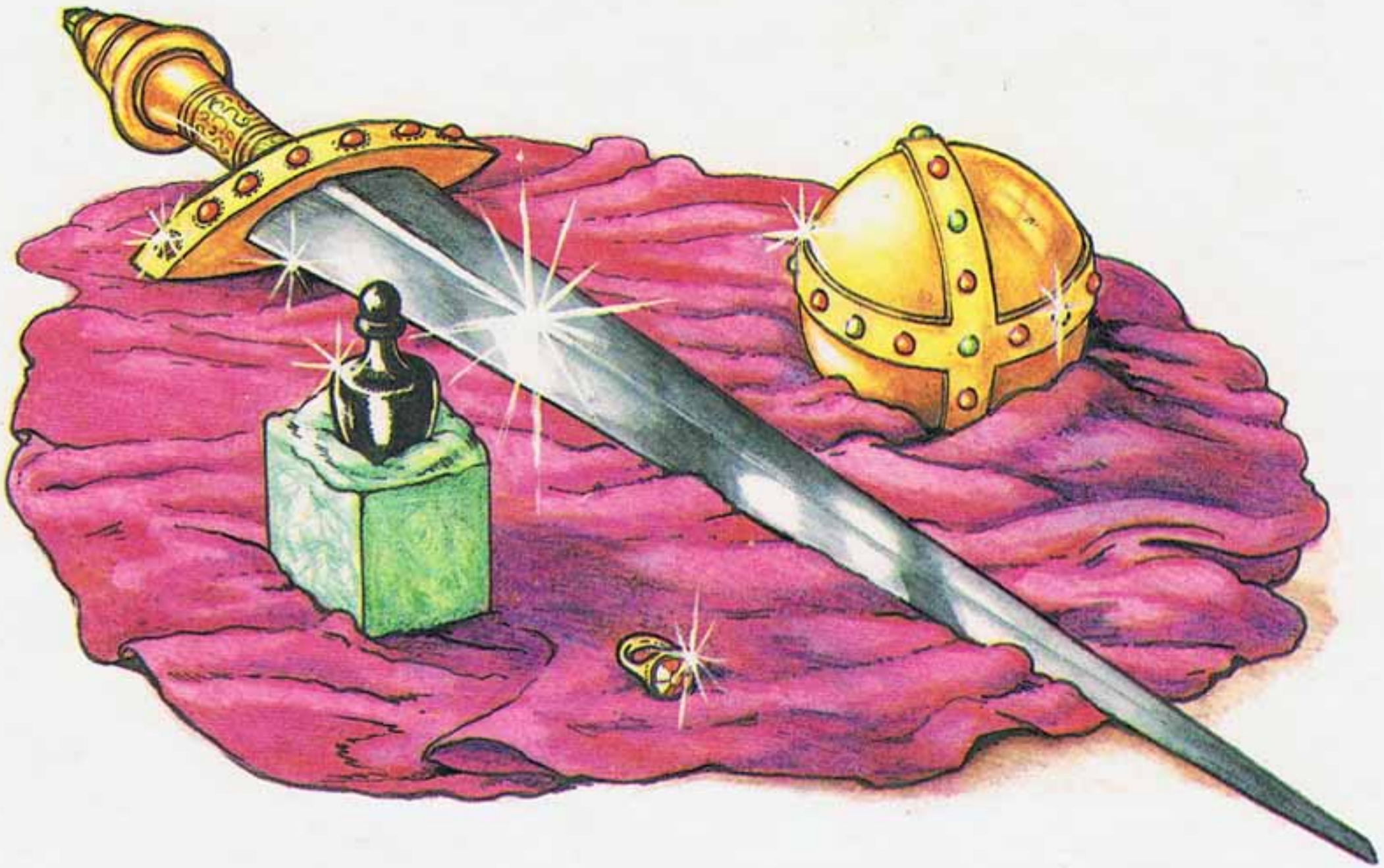


كتب الفراشة

حكايات محبوبية - ٦. الابن الطيب واخواه الجحودان

في كتب الفراشة سلاسل تتناول ألواناً من الموضوعات في العلوم المبسطة والأدب القصصي والحضارات. ويراعى فيها سن القارئ، مادة وأسلوباً وإخراجاً.

كتب الفراشة تمتاز بالتشويق الشديد، وبرسوم ملونة بديعة، وبمعارف جديدة قريبة المتناول، وبلغه عربية صافية وواضحة. إنها كتب مطالعة ممتازة.



مكتبة لبنان